Sørnorsk filmsenter

Årsrapport 2010

Pål-Helge Haugen portretteres i dokumentarfilmen *Dolkaren - Poesi som tenkemåte og praksis.* Produksjon og regi: Recordings v/Terje Dragseth, Morten Liene og Rolf Asplund

1.0 innledning

Sørnorsk filmsenter AS har vært i drift siden september 2008. Filmsenteret har kontorlokaler i den tidligere Aladdin kino i Kristiansand og er samlokalisert med blant annet Cinematektet i Kristiansand og Norsk forfattersentrum – Sørlandet.

2010 har vært det andre hele driftsåret for Sørnorsk filmsenter, og målt ut fra kompetansehevende aktiviteter, bransjefremmende tiltak, tildeling av reisestipend til ulike festivaler og kurs, avgitte tilskudd til utvikling- og produksjon samt diverse samarbeidsprosjekter, har det vært et aktivt og godt driftsår. Flere filmer som mottok tilskudd i 2008 og 2009 har blitt ferdigstilt og seks dokumentarfilmer har blitt vist på NRK og/eller TV2. En dokumentar har også hatt stor internasjonalt tv-salg. I tillegg har kortfilm og dokumentarfilm produsert med støtte av Filmsenteret blitt vist ved ulike festivaler.

I både 2009 og 2010 har det vært fokusert på kompetanseheving og bransjeutvikling på mange nivå. Det har også blitt lagt stor vekt på nettverksbygning aktørene i mellom, blant annet for å styrke samarbeidet mellom filmaktører i regionen og regionene i mellom. Det er i enkelte tilfeller gitt produksjons- eller utviklingsstøtte til prosjekter fra andre regioner som legger opptak til vår region og benytter filmarbeidere fra regionen på settet. Dette gir både praksis og utviklingsmulighet for mindre erfarne filmarbeider og inntekter for filmarbeidere i

regionen. I noen tilfeller har også filmarbeidere fra Sørlandet jobbet på produksjoner i andre deler av landet, noe som gir viktig kunnskap og nytt nettverk.

Først i 2011 år vil vi kunne få et ennå tydeligere bilde, både kvalitativt og kvantitativt, av sørlandske produksjoner som realiseres og ferdigstilles med tilskudd fra filmsenteret (og andre finansiører), og måle dette opp mot målsettinger beskrevet i *Strategiplan for Sørnorsk filmsenter 2010 – 2012 (2015).* Men målet for 2010 om minst fem dokumentarfilmer fra Sørlandet med visning på nasjonalt tv har blitt oppnådd. Totalt har, som nevnt over, seks dokumentarfilmer med tilskudd fra filmsenteret blitt vist på tv i 2010, i tillegg har også to kortfilmer og en dokumentar blitt vist ved ulike nasjonale festivaler.

2.0 Forvaltning av tilskudd

Totalt har Sørnorsk filmsenter disponert kr **4 359 000** til filmformål i 2010**.**
Midlene/tilskuddene til ulike filmformål kommer fra henholdsvis:

1. **Kulturdepartementet**: kr 3 451 000 (hvorav 386 000 er overført fra 2009)
2. **Cultiva**: kr 740 000
3. **Film og Kino**: kr 168 000

1. Statsstøtten fra Kulturdepartementet er benyttet til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm, diverse kompetansehevende tiltak og tiltak rettet mot barn og unge. Anvendelse av midlene fra KUD fordeler seg på følgende måte:

Tiltak barn og unge:	310 094
Utviklingstilskudd:	572 000
Produksjonstilskudd:	2 109 000
Kompetansehevende tiltak	345 000
Sum	**3 336 094**

Ubenyttede KUD midler overføres til 2011.

2. Sørnorsk filmsenter har også i 2010 mottatt **kr 740 000** fra Cultiva stiftelsen. Disse midlene er benyttet til kompetanseheving/profesjonalisering, produksjonstilskudd dokumentarfilm, utviklingstilskudd til langfilm og tv-serier og utviklingstilskudd interaktive produksjoner. Detaljert oversikt over fordeling av midlene til det enkelte prosjekt kan leses i årsregnskapet for 2010. Men fordelt på kategoriene utviklings- og produksjonsstøtte og kompetanseheving/profesjonalisering fordeler midlene seg på følgende måte:

Utviklings- og produksjonstilskudd:	605 000
Kompetanseheving/profesjonalisering/adm.kostnader:	135 000
Sum	**740 000**

3. Med utgangspunkt i *Handlingsplan for filmsatsingen på barn og unge 2009 - 2011* forvalter organisasjonen Film og Kino statlige midler til filmtiltak rettet mot barn og unge. De regionale filmsentrene er sentrale samarbeidspartnere for den nasjonale satsingen på barn og unge. Den enkelte regionale filmsenter kan derfor søke prosjektmidler fra Film og Kino til ulike filmtiltak rettet mot barn og unge i egen region. I 2010 mottok Sørnorsk filmsenter kr 168 000 til nevnte formål. Midlene har blitt benyttet til:

- Agder filmcamp, sommerfilmskole for ungdom juli 2010
- Animasjonskurs for lærere, i samarbeid med Branefilmfestivalen
- Seminar og filmverksted for lærer- og førskolelærerstudenter, i samarbeid med Samsen Filmverksted og UiAs filmdager

Totalt ble det benyttet kr 148 000 til tiltak barn og unge med midler fra Film og Kino. Ubenyttede midler overføres til 2011.

Sørnorsk filmsenter har samlet brukt **kr 458 000** til ulike filmfaglige tiltak rettet mot barn og unge (med midler fra KUD pg Film og Kino) i 2010. I tillegg er det også gitt utviklings- og produksjonsstøtte til flere filmprosjekter som har barn og/eller ungdom som målgruppe, disse er spesifisert i oversikten over avgitte tilskudd til film.

2.1 Oversikt over avgitte tilskudd til utvikling og produksjon av film - med midler fra Kulturdepartementet[1]

Produksjonstilskudd kort- og dokumentarfilm

-*Dolkaren*, dokumentar, prod. Recordings, regi Dragseth, Liene, Asplund
-*Pattaya for mine føtter*, dokumentar. prod. Novemberfilm, regi Aksel Storstein
-*Annebjørg Lien*, dokumentar, prod. Sanden Media as, regi Einar Kleveland
-*Sturmgeist*, dokumentar, prod. Tigerfilm, regi Einar Kleveland
-*Dømt til livet- historien om Edith Notovicz*, dokumentar,prod. Dokufilm as, regi Frode Vestad
-*Advokaten fra gata*, dokumentar, prod. Sanden Media, regi Dan Korneli
-*Den umulige reisen*, dokumentar, prod. Amehn Proudction, regi Helge Hjelland
-*Rallymisjonæren*, dokumentar, prod.SRS Video, regi Svein Rune Skilnand
-*Taliban-Behind the masks*, prod. Novemberfilm, regi Pål Refsdal
-*Agder triologien*, dokumentaressay, prod. Recordings, regi Dragseth og Liene
-*Regina Maris* - en vindfull drøm, dokumentar, prod. Media Service, regi Knut Frognes
-*Kirsten Bråten Berg*, dokumentar, prod. Sanden Media as, regi Brita Sørlie Jærnes
-*Peder i Bjellebua*, (tilskudd postprod.) novellefilm, prod. og regi Harald Stensland
-*Himmelen bak huset*, novellefilm, prod. Fredrik Fiction og Sanden media as, regi Steffan Strandberg *
-*Skogens dyp*, kortfilm., prod. Vidvinkel film as, regi Thomas Wangsmo *
-*Horisont*, kortfilm, prod. Mosvold Media, regi Trond Arntzen
-*Steinen fra stjernene*, kortfilm, prod. Hebbatullah production, regi Kristian Landmark
-*Reisen* (arb. tittel), novellefilm, Filmfarms og Hebatullah prod., regi Jonas Gulbrandsen

* Film rettet mot barn/ungdom

Utviklingstilskudd kort- og dokumentarfilm

-*Med rett til å kapre,* dokumentar, prod. Extra Medium, regi Kristian Landmark
-*Grønt gull, Afrikas håp,* dokumentar, prod. Sanden Media, regi Elisabeth Lindland
-*Soga om dei gløymde skikkane,* dok., prod. Sanden Media, regi Steffan Strandberg
-*Marmorbroen,* dokumentar, prod. Media Service as, regi Gerd Hennum
-*Torsdagsdansen*, dokumentar (fase 2), prod. Irisfilm, regi Kari Klyve
-*Den glemte minister*, dokumentar, prod. Selja Torstveit, regi Maria Dalby
-*Patria*, dokumentar (fase 2), prod. Chrisel Jørgensen, regi Roger Meidell Olsen

[1] Se note i årsregnskapet for tilskuddsbeløp avgitt til det enkelte prosjekt. Denne informasjonen er også tilgjengelig på www.sornorskfilm.no

-*Min mor*, dokumentar, prod. Sanden Media as, regi Dan Korneli
-*Benjamins kube*, novellefilm, prod. Longshot Production, regi Knut Pedersen
-*Candyman,* animert kortfilm, prod. Simalfi production, regi Sissel Maria Fiære

Kortfilmen *Steinen fra Stjernene*, regi Kristiand Landmark, produsenter Stine Blicfeldt og Marthe Blyseth Pedersen. Filmen ble spilt inn i februar og hadde premiere i Kristiansand 11. mai.

2.2. Avgitte tilskudd med midler fra Cultiva

-*Huberts siste skrik*, manusutvikling animert langfilm, prod. Kool production*
-*Kyst*, utviklingstilskudd dok.serie, prod.JRJ Film og tv produksjon og Motlys as
-*Abel,* manusutvikling langfilm, prod. R. Øverland, forfatter Leidulf Risan
-*Energiparken,* spillutvikling, prod. Eco Games v/Rachel Berglund*
-*Den hengte mannen*, prod.støtte lanfilm, prod. Hergel film, regi Stephan Hergel
-*Jan Knutsen*, manusutvikling langfilm, manus Trond Arntzen*
-*Med rett til å kapre*, prod.tilskudd dokumentar, prod. Extra Medium, regi Kristian Landmark

***** Film/serier/spill rettet mot barn

3.0 Kompetansehevende tiltak

3.1. Kurs, seminarer og workshop arrangert av Sørnorsk filmsenter alene og kurs arrangert i samarbeid med andre:

"Produsentkurs for produsenter og produksjonsledere innenfor kort- og dokumentarfilm"
Kursansvarlig: Elin Sander.
Avholdt 28. og 29. januar
Antall deltakere: 13 deltakere

"Klippekurs, Final Cut"
Kursansvarlig: Audun Janøy
Avholdt 16. og 17. januar i samarbeid med Samsen Filmverksted
Antall deltakere: 18

"Informasjonsmøte/mini-kurs om nye forskrifter for tilskudd til audiovisuelle produksjoner"
Kursansvarlig: Torleif Hauge (fra NFI)
Avholdt 18. februar
Antall deltakere: 18

"Produsentkurs, tema: postproduksjon + individuell produsentveiledning"
Ansvarlig: Lars Løge
Avholdt 5. mars
Antall deltakere: 8

"Manusworkshop og individuell manusveiledning"
Ansvarlig: Heidi Linde
Avholdt 16. og 17. mars
Antall deltakere: 7

"Kurs i føring av filmregnskap – rettet mot regnskapsførere"
Kursansvarlige: Wassdal og Eriksen
Avholdt 17. mars
Antall deltakere: 5

"Crossover workshop: An introduction to innovation in digital media"
Ansvarlig: Mark Atkin og Heather Croall
Avholdt 20. juni i Grimstad under Kortfilmfestivalen. Arrangert i samarbeid med Kortfilmfestivalen og delfinansiert av Innovasjon Norge
Antall deltakere: 20

”Innføringskurs i Adobe After Effects”
Kursansvarlig: Åsmund Janøy
Avholdt 18. og 19. september i samarbeid med Samsen Filmverksted
Antall deltakere: 16

”Manusworkshop: karakteroppbygging i film”
Ansvarlig Heidi Linde
Avholdt 9. november
Antall deltakere: 10
10. november samarbeidet Sørnorsk filmsenter med Universitetet i Agder om en tilsvarende workshop m. Linde for BA studenter i film ved UiA.

”Seminar om lavbudsjett film”
Kursansvarlige: Erica Wasserman og Jesper Kurlandsky
Avholdt 11. november i Os
Seminaret var et samarbeid mellom Vestnorsk filmsenter, Sørnorsk filmsenter, Østnorsk filmsenter, Midtnorsk filmsenter og Norsk filminstitutt. To deltakere fra Sørlandet.

Bransjetreffet ”Film på Vei”
Presentasjon av kommende filmer støttet av Sørnorsk filmsenter. Syv ulike prosjekter viste piloter/trailere og ble intervjuet på scenen av Trine Kallevig. Arrangert 1. desember i samarbeid med Cinemateket i Kristiansand. Ca 70 deltakere, med påfølgende bransjefest.

3.2 Reisetilskudd/stipend for deltakelse ved seminar, kurs og festivaler andre steder

Det har blitt tildelt en rekke reisestipend for filmarbeidere fra Sørlandet for deltagelse ved kurs, workshop og/eller festivaler både nasjonalt og internasjonalt, en detaljert oversikt vises i note til årsregnskapet. Totalt har det blitt delt ut 39 reisestipend, i tillegg mottok 15 filmarbeidere fra Sørlandet akkrediteringsstipend for deltakelse ved Kortfilmfestivalen 2010.

4.0 Tiltak barn og unge

- Deltakelse i Amandustalent 2010, et nasjonalt talentutviklingsprogram, i samarbeid med Samsen filmverksted
- Gjennomføring av nasjonal manus- og kortfilmkonkurranse barnefilm, i samarbeid med Barnefilmfestivalen i Kristiansand. Konkurransen ble gjennomført for andre gang, og videreføres også i 2011
- Diverse kurs rettet mot lærere, i samarbeid med Barnefilmfestivalen, Samsen filmverksted og Universitetets filmdager
- Tilskudd til Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival
- Rådgivning og økonomisk støtte i forbindelse med etablering av medieverksted for ungdom i Arendal
- UKM juryarbeid og i den forbindelse premiering av filmer under UKM Agder 2010
- Samarbeid og møtevirksomhet innad i FilmReg rundt ulike aspekter ved *Handlingsplan for filmsatsingen på barn og unge 2009 – 2011* og særlig rundt tema talentutvikling. Sørnorsk filmsenter vil også i 2011 være involvert delta i Amandustalent

5.0 Samarbeid med andre

- Samarbeide med UiA og BA studiet i film om manusworkshop med Heidi Linde for studenter

- Visning av film og lokale premierer under Kulturnatta 2010, i samarbeid med Cinematektet og Norsk forfattersentrum - Sørlandet
- STOFF – Sørlandets tv- og filmforening
- Kortfilmfestivalen i Grimstad: arrangør av seminaret "Crossover Workshop med Mark Atkin", seminaret var delfinansiert av Innovasjon Norge Agder. Filmsenteret samarbeidet også med festivalen om en spesialvisning av filmen *AMA Live at Aladdin*
- FilmReg : samarbeid om planlegging og gjennomføring av diverse kompetansehevende kurs og workshops over hele landet. Kursene er også støttet av Norsk filminstitutt, og gir mulighet for f.eks filmarbeidere fra Sørlandet å delta på kurs i andre filmregioner.
- FilmReg: samarbeid om utvikling av bransjedatabase og utvikling av felles elektronisk søknadsbehandlingssystem. Avtroppende daglig leder ved Sørnorsk filmsenter har vært nestleder i FilmRegs styre i perioden juni 2010 til januar 2011.
- Samsen filmverksted: har samarbeidet med Sørnorsk filmsenteret om flere kurs. Filmverkstedet hadde prosjektlederansvar for sommerfilmskolen Agder FilmCamp, et prosjekt som skal videreføres i 2011.
- Kilden medieverksted, medarrangeør av sommerfilmskolen. Sørnorsk filmsenter har bidratt økonomisk til innkjøp av utstyr til medieverkstedet og støttet avholdte kurs.
- Barnefilmfestivalen i Kristiansand
- First Motion prosjektet
- Norsk filminstitutt
- Film og Kino, søknad om midler til ulike filmtiltak for barn og unge 2011 ble sendt i oktober 2010 og er positivt bekreftet.
- Cinemateket i Kristiansand: samarbeid om filmpremierer, Film på vei, mm.
- Kristiansand Kino
- Universitetets filmdager
- Agderforskning, se under

6.0 Annet

6.1 Agderforskning

Agderforskning v/ Line Førre Grønstad og Kirsti Hjelmdal Mathisen har gjort et stort utredningsarbeid for Sørnorsk filmsenter som resulterte i Prosjektrapport nr. 05/2010 ***Ei næring i startgropa - Kartlegging av film- og multimedianæringa i Agderfylka,*** forfattet av forsker Line Førre Grønstad.

Rapporten ble lansert i juni 2010 og ble overrakt Statssekretær Roger Solheim da han besøkte filmsenteret 22. juni. Kartleggingsrapporten er et viktig dokument og verktøy for å synliggjøre aktivitet og omfang på den sørlandske audiovisuelle næringen. Den gir et godt bilde av hvor næringen befinner seg, aktivitet og omsetning og potensialet for videre utvikling. Det vil være en fordel om repporten kan oppdateres forholsvis jevnlig, blant annet for å ha kontinuerlig faktaoversikt over den aktive, audivisuelle bransjen og vekst/utvikling. Rapporten kan lastes ned på www.sornorskfilm.no eller www.agderforskning.no

6.2 Strategiplan

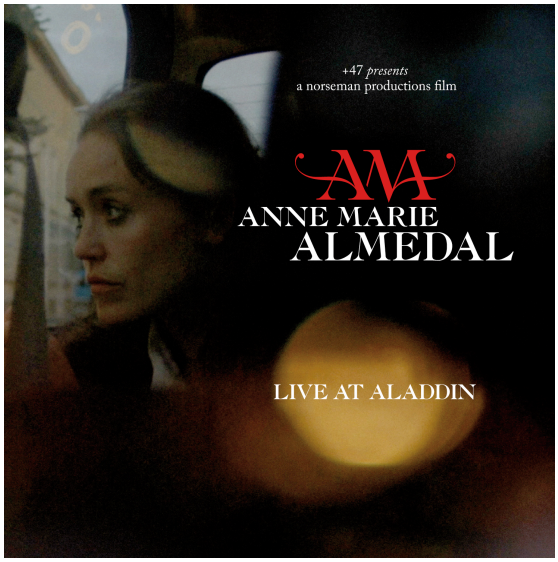
Strategiplan for Sørnorsk filmsenter 2010 – 2012 (2015) ble utarbeidet i perioden 2009 og 2010 og endelig vedtatt på styremøte 22. juni. Strategiplanen kan lastes ned fra sornorskfilm.no. Strategiplanen er også tilgjengelig på hjemmestidene til STOFF – Sørlandet tv- og filmforening.

6.3 Filmvisninger

I 2010 har det vært arrangert flere premierer for filmer produsert med støtte av Sørnorsk filmsenter, en aktivitet som er viktig også i arbeidet med å synliggjøre og bygge opp en filmkultur i landsdelen. Det har vært avholdt fire premierer i Kristiansand og en i Arendal.

Følgende filmer med tilskudd fra Sørnorsk filmsenter har blitt vist på nasjonalt tv[2]:

- *Hulken,* vist på TV2. Regi: Svein Rune Skilnand, prod. SRS Video V/Skilnand
- *Taliban – Behind the masks,* blitt vist over hele verden, både festivaler og tv-kanaler. Innkjøpt av CNN. Regi: Pål Refsdal, prod. Novemberfilm v/Kjetil Johnsen. -*Pattaya for mine føtter*, vist på TV2. Regi Aksel Storstein, prod. Novemberfilm v/Kjetil Johnsen
- *Den umulige reisen*, vist på TV2 i to deler. Regi Helge Hjelland, prod. Amehn Production v/Arild Mehn-Andersen.
- *Fyrtårnet*, vist på NRK. Regi: Aksel Storstein, prod. Novemberfilm og Media Service
- *Har fortiden vår en framtid*. Vist på NRK. Regi: Gerd Hennum, prod. Media Service as v/Svein Tallaksen
- *AMA- Live at Aladdin*, (konsertfilm/musikkdokumentar) vist på NRK Lydverket. Regi Fred Arne Wergeland, prod. Nicholas Sillitoe



Festivalvisninger:

- *Dolkaren - Poesi som tenkemåte og praksis.* Regi og prod: Recordings v/Terje Dragseth, Morten Liene, Rolf Asplund. Dokumentaren om Pål-Helge Haugen har blitt vist ved mange ulike festivaler, bl.annet: Litteraturfestivalen i Lillehammer, Protestfestivalen i Kristiansand, Litteraturdagene i Vinje, Ordkalotten i Tromsø, Oslo Poesifestival, Kulturdagene i Valle. Filmen er også gitt ut på DVD og kjøpt inn av Norsk Kulturråd.
- *Horisont,* kortfilm, regi Trond Arntzen, prod. Kristian Mosvold -vist på festivalen KortKort i Sandnes.
- *Steinen fra Stjernene*, kortfilm, regi Kristian Landmark, prod. Hebatullah production, vist i et uoffisielt sideprogram under Kortfilmestivalen
- *E-18*, kortfilm, regi: Bjørn Abelson, prod. Mirmar Production v/Tom Rysstad. Blant annet vist på Kortfilmfestivalen i Grimstad, og Den norske filmfestivalen i Haugesund.

[2] Filmene er naturligvis ikke fullfinansiert av Sørnorsk filmsenter, men har delfinansiering fra flere kilder.

Horisont, regi Trond Arntsen, produsent Kristian Mosvold

Fra novellefilmen *E-18*, regi Bjørn Abelsson, produsent Mirmar film v/Tom Rysstad. Produsent og regissør er Oslo-basert, men filmen fikk tilskudd fra Sørnorsk filmsenter fordi den ble spilt inn i Kristiansand, noe som ga god erfaring for filmarbeidere og skuespillere fra Sørlandet som jobbet på settet.

8. 0 Kjønnsbalanse

Det er fremdeles altfor for få kvinner som søker og mottar tilskudd til utvikling og produksjon av film ved Sørnorsk filmsenter, men det har likevel vært en økning på 9% siden 2009. Både i budsjettsøknader til Kulturdepartementet samt i Strategiplan for Sørnorsk filmsenter, er langsiktig rekruttering av kvinner beskrevet som et viktig satsningsområde. Det har ikke vært avholdt eget bransjetreff i 2010 for kvinner, som tidligere beskrevet i søknader etc., men det har likevel blitt jobbet bevisst med problemstillingen, blant annet i form av rådgiving og

oppfølgning av aktive kvinnelige filmarbeidere. Det er dessuten en økende andel kvinner på våre kurs og workshops og flere kvinner som søker reisestipend. Flere tiltak skal konkretiseres i handlingsplan for 2011 for å bidra til utjevning. Det er planlagt en første idésamling i mars 2011. Sørnorsk filmsenter har samarbeidet med Samsen filmverksted i Kristiansand og Kilden Medieverksted i Arendal om ulike kurs og filmverksted for ungdom, og vi arrangerte også en felles sommerfilmskole for ungdom i juli 2010, der vi aktivt oppfordret jenter til å delta, resultatet var likevel ikke tilfredsstillende. Av ni deltakere var det kun en jente! I fremtiden vil aktiv rekruttering av jenter i "yngre aldersgrupper" være viktig for en bedre kjønnsbalanse. På dette området bør og må flere aktører samarbeide aktivt.

8.1 Statistikk kjønnsbalanse

Mottagere av utviklings- og produksjonsstøtte:
Av 35 prosjekter som mottok produksjons- eller utviklingstilskudd (både med Cultiva midler og statlige midler) er det kun ti av prosjektene som har kvinnelig produsent, manusforfatter og/eller regissør (nøkkelposisjoner). Prosentmessig fordeling av tilskudd til utvikling eller produksjon er: **28%** prosjekter med kvinner i nøkkelposisjoner og **72%** med menn i nøkkelposisjoner. Det er likevel en økning på rundt 9% i forhold til 2009.

Deltagelse kurs og verksteder:
Prosentmessig fordeling deltagelse på alle fagkurs og seminarer som har vært avholdt: **31% kvinner**, **69% menn.** Prosentandelen 31 - 69 kvinner og menn er et gjennomsnitt for alle kurs.

Reisetilskudd og stipend:
Det har blitt delt ut totalt 54 stipend til festivaldeltagelse, akkrediteringsstipend, kurs/workshop andre steder eller lignende. 18 kvinner og 36 menn har mottatt ulike typer stipend. Det gir en kjønnsfordeling på henholdsvis **33% kvinner** og **67% menn.**

Tallene viser en tydelig skjevfordeling mellom kjønnene i forhold til tilskudd til utvikling og produksjon av film, mens det er noe bedre balanse i forhold til kursdeltagelse og stipend. Sørnorsk filmsenter har en tydelig uttalt målsetting om at kjønnsbalansen må bli bedre. Det har vært en positiv utvikling det siste året, men mye langsiktig arbeid gjenstår for å nå målet om en jevnere kjønnsbalanse.

7.0 Styrearbeid, arbeidsforhold mm

Det har vært avholdt fem ordinære styremøter i 2010. I tillegg har det vært avholdt et styremøte over telefon. Den årlige generalforsamlingen ble avholdt i mai.

Det har vært én ansatt ved Sørnorsk filmsenter i 2010.

27. januar 2011

Åse M. Meyer
(sign)

Invitasjonen under er et eksempel på godt samarbeid mellom flere aktører. Det var full sal på Aladdin kino, blå sal under premieren på Dolkaren 8. mai. Etterpå var det premierfest og fullt hus.

NORSK FORFATTERSENTRUM SØRLANDET

Sørnorsk filmsenter

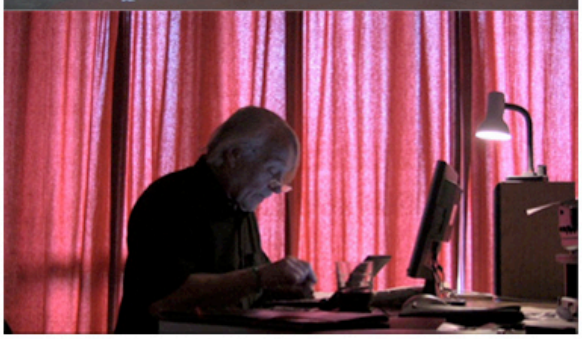
inviterer til premiere på filmen

Dolkaren. Et videoessay om Paal-Helge Haugen, poetisk praksis og tenkemåte

Kulturnatta - lørdag 8. mai kl 20.00 på Aladdin kino

S.U. innen fredag 16. april

En film av arbeidskollektivet Recordings bestående av Terje Dragseth, Morten Liene og Rolf Asplund.

Filmen er finansiert av Sørnorsk filmsenter, Cappelen Damm, Songdalen og Valle kommune.

RECORDINGS