04.NOV.2022

KICK SCENE, DRONNINGENS GATE 8, KRISTIANSAND

KL. 09.00 - 14.00

FILM OG KULTURTURISME

HVORDAN KAN FILM BIDRA TIL NYE TURISTSTRØMMER

AMODEIVISUAL
CULTIVA
KRS
BIZ
NORWAY COMMUNICATES
KRISTIANSAND KOMMUNE
SØRNORSK FILMSENTER

INNHOLDSFORTEGNELSE

04 Geir A. Haugum

05 Audun Pettersen

06 Tor Arne Øvrebø

07 Camilla Jarlsby

08 Per Arne Aamot

09 Ingrid F. Dokka

10 Ian Brodie

11 David John Smith

12 Rikard Amodei

13 Malene Oppheim

14 Knut Inge Solbu

15 Meghan Beaton

@872movie

BIOS

GEIR A. HAUGUM

Business Region Kristiansand

Geir A. Haugum er utdannet marinbiolog fra Universitet i Bergen. Han har jobbet innenfor forskningen og hos store aktører i den marine næringen før han gikk over til Innovasjon Norge og videre i EFTA. Geir har jobbet i både inn - og utland, og bred erfaring og virkemiddelapparatet for næringsutvikling.

Siden 2018 har Geir vært næringssjef i Kristiansand kommune og leder av Business Region Kristiansand. Han jobber med næringsutvikling og tilrettelegging for næringslivet innenfor mange områder og på tvers av alle bransjer.

AUDUN PETTERSEN

Bransjedirektør for reiseliv

Audun er bransjedirektør for reiseliv i Hovedorganisasjonen Virke. Han har jobbet med reiseliv i hele sitt liv, begynte karrieren i skrubben på et høyfjellshotell, via badevakt i en temapark, destinasjonsleder for en skidestinasjon i Norge.

Audun kommer fra Innovasjon Norge hvor han var i en årrekke og var blant annet prosjektleder for den nasjonale reiselivsstrategien. Han er utdannet Master of Science i Tourism Management fra University of Surrey (UK).

BIOS

TOR ARNE ØVREBØ

Truenorth

Tor Arne Øvrebø er linjeprodusent ved Truenorth Norway AS, den største tilretteleggeren av internasjonale filmproduksjoner i Norge.

Truenorth har tidligere hatt ansvar for flere innspillinger i Norge, som «Mission: Impossible» med Tom Cruise og James Bond-filmen «No Time To Die». Disse to fikk henholdsvis 68 millioner og 47 millioner norske tilskuddskroner.

I september i høst ble HBO serien Succession spilt inn i Rauma kommune.

CAMILLA JARLSBY

Direktør for Kultur

Camilla Jarlsby er jurist fra Universitetet i Oslo, og har faglig bakgrunn fra Næringsdepartementet, advokatfirmaet BAHR og (tidligere) Norsk Film AS, samt ulike lederstillinger gjennom 20 år i Schibstedkonsernet. Hun var i konsernledelsen i Schibsted fra 2009-2015, både som juridisk direktør og HR- og organisasjonsdirektør.

I 2015-2020 var Camilla Jarlsby kultursjef for Lunner og Gran kommuner i et interkommunalt samarbeid. I 2022 tiltrådte Camilla Jarlsby stillingen som direktør for kultur og innbyggerdialog i Kristiansand kommune.

BIOS

PER ARNSTEIN AAMOT

Dyreparken i Kristiansand

Per Arnstein Aamot er konsernsjef i Dyreparken i Kristiansand. Han fikk sin første jobb i parken som 11-åring og har etter dette hatt ulike funksjoner i Dyreparken. Før han i 2017 ble konsernsjef.
Aamot er utdannet siviløkonom og er blant annet styreleder i Visit Sørlandet.

Per Arnstein Aamot og Dyreparken står bak utviklingen av flere konsept som har skapt nye univers i Dyreparken. Flere av disse har utganspunkt i filmer. Blant annet Folk og Røvere i Kardemommeby som har premiere i 2022 ble spilt inn i Dyreparkens egen filmpark.

INGRID FALKENBERG DOKKA

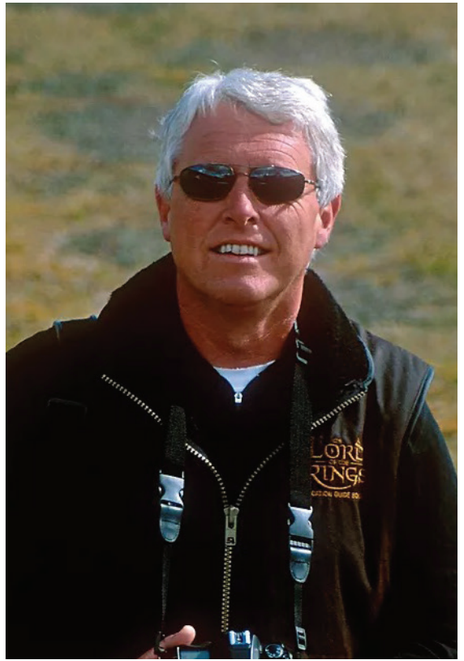
Sørnorsk Filmsenter

Ingrid Falkenberg Dokka er leder av Sørnorsk Filmsenter. Hun har tidligere jobbet ved Nordnorsk Filmsenter, Norsk Filminstitutt, Kortfilmfestivalen og Norsk Filmklubbforbund.

På film-og spillområdet er hun spesielt opptatt av bransjebygging, formidling og distribusjon.

I bunnen ligger alltid ønsket om å løfte frem de unike talentene og de originale historiene, og gi de gode vekstvilkår.

BIOS



IAN BRODIE

Filmturisme ekspert

Ian Brodie er en prisbelønt filmfotograf og ekspert på filmturisme. Han har skrevet 22 bøker og har mottatt "The New Zealand Platinum Award" for The Lord of the Rings Location Guidebook.

I 2005 mottok han New Zealands Order of Merit av dronning Elizabeth II for sin innsats innen turisme og litteratur.

I Norge har Ian Brodie jobbet med blant annet Birkebeinerne, Kampen om tungtvannet og Wild Telemark.

DAVID JOHN SMITH

Norway Communicates

David John Smith er forfatter, produsent og arrangør av ulike nasjonale og internasjonale aktiviteter. Han kom til Europa som etteretningsoffiser i Vest-Berlin under den kalde krigen.

Deretter jobbet han med flere olympiske organisasjonskomiteer, og senere i SONY.

David John Smith grunnla Norway Communicates i 2004, og samarbeidet med Steven Van Zandt fra 2011 har så langt resultert i prosjekter innen utdanning, musikk og film.

Det inkluderer Lillehammer Foundation for the Arts, the Wild Telemark, dokumentaren Bluestown Rising produsent, og Notodden Filmkonferanse.

BIOS

RIKARD AMODEI

AmodeiVisual

Rikard Amodei har bygd opp et filmselskap i Kristiansand med seks ansatte.
Amodeivisual AS jobber med både oppdragsfilm, reklame, fiksjon og dokumentar.

Rikard Amodei har lang erfaring innen kamera, regi og generell filmproduksjon. Oppdragsfilmene og musikkvideoene han har laget har vært historiebaserte, og var starten på hans utvikling som regissør.

Rikard Amodei har hatt regi på mange produksjoner, fra oppdragsfilm til webserier og filmproduksjoner.

MALENE OPPHEIM

Oppheim Film

Malene Oppheim er filmprodusent, og har flere produksjoner innen ulike format og sjangre bak seg både som produsent og co-produsent.

Hun er innehaver av Oppheim Film AS, medeier i Amodeivisual AS, og har sin bakgrunn som seriegründer og innen administrasjon og ledelse. Oppheim er opptatt av bransjeutvikling samt å skape en bærekraftig bransje lokalt og regionalt.

Malene Oppheim står blant annet bak produksjonene «Jens Bjørneboe & det ondes problem» (2020), «Den deprimerte klovnen» (2021) og «Santony» (2021). Dokumentaren «Mammaen i meg» har premiere høsten 2022.

BIOS

KNUT INGE SOLBU

Fenomen

Produsent Knut Inge Solbu er utdannet ved Den norske filmskolen på Lillehammer. Han har jobbet mange år i filmbransjen med reklamefilm, musikkvideoer og større prosjekter innen både drama og dokumentar.

Fra 2012 til 2018 ledet han kulturhuset Ælvespeilet i Porsgrunn, før han vendte tilbake til filmbransjen og selskapet Fenomen i Grenland.

Fenomen har hatt ansvaret for suksesser som den Amanda-vinnende Marcus og Martinus filmen og TV-serien Rådebank, som har vunnet sju priser på Gullruten.

MEGHAN BEATON

Nasjonal Film Kommisjonær for Norge

Meghan Beaton er leder av den norske filmkommisjon, og fungerer som et bindeledd mellom den nasjonale og den internasjonale film- og TV-industrien. Som film kommisjonær, jobber hun med nasjonale interessenter og internasjonale partnere for å oppmuntre og støtte internasjonale filmproduksjoner i Norge.

Som leder av den nylig opprettede nasjonale stiftelsen, representerer Meghan Beaton kommisjonen med et komplett spekter av kommunikasjonsaktiviteter. Hun kombinerer sin erfaring innen strategisk design - og kommunikasjonstjenester gjennom et tiår i film og kreativ sektor, som produsent av film, teaterforestillinger og festivaler.

AmodeiVisual