

Premierer i 2019

KORTFILM

Bord

Alle har et bord. Bord i mange størrelser og faconer. Bord til enhver anledning. Bord er en naturlig del af hverdagen. Men alt standser op, når et bord ødelægges.

En absurd historie, som også afspejles i formen i realiseringen.

Producent: Them Girls film v/Stine Blichfeldt

Manus: Trond Arntzen

Regi: Lisa Enes

Længde: 5:21 min.



Fisk

Fisk er en visuel leg med identitet. Den unge kvinde ved ikke helt, hvem hun er. Hun forsøger at opsøge sin far for at finde sig selv. Men det er ikke nogen tæt relation. Nærheden finder hun i havet.

Producent: Them girls film v/Stine Blichfeldt

Regi: Ingrid Liavaag

Manus: Jérémie Dubois, Ingrid Liavaag og Mikkel Rygaard

Længde: 14:13 min



Fun-Factory

Et ægtepar oplever et skænderi mellem to kvinder og en ansat om de kan få returneret baconchips, som deres børn

har købt i og med de ikke spiser svin. Skal de blande sig eller skal de ikke? Der er jo kun aromastoffer i baconchips og ikke svin. Det burde jo være enkelt at løse konflikten. Men sådan går det ikke – og det harmoniske ægtepar ender i en konflikt, som de måske kunne have undgået, hvis de ikke havde lyttet og forsøgt at løse konflikten.

Filmen indgår i et europæisk projekt, hvor filmen dels er en selvstændig kortfilm – dels indgår i spillefilmen Love, Europe.

Producent: Abe&Bjørn Sør v/Verona Meier

Manus og regi: Even Hafnor og Lisa Brooke Hansen

Længde: 12 min.

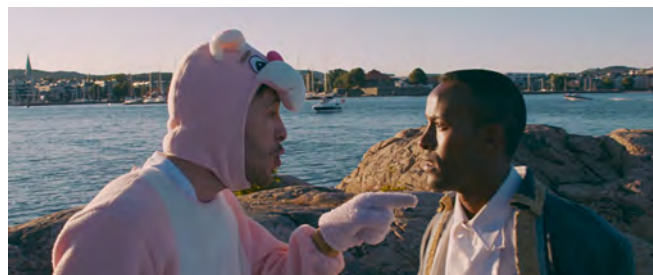


På sjøen vinker alle.

På søen vinker alle. Klasseskel eksisterer ikke. Men det betyder ikke altid, at man glemmer, hvordan man bliver behandlet på land. Konflikten opstår, da to venner venter på at blive hentet af en båd og den ene af dem bestemmer sig for, at de skal stjæle båden. Filmen er manuskriptmæssigt én lang dialog, hvor vi aldrig er helt sikre på, hvem af de to, som kommer til at vinde.

Producent, manus og regi: Adrien le Gall

Længde: 6:24 min.



Visible

Hvor langt vil man gå for at realisere sig selv og blive set? Hvor mange grænser kan man overskride og stadig bevare sig selv og hvor langt kan man presse andre? Det er de centrale spørgsmål i SETT. Astrid er fotograf og finder sit perfekte motiv, da hun på YouTube falder over den unge transdreng Jo. Jo vil gerne ses og gerne have mange følgere på YouTube, så han siger ja til at lade sig portrættere og efter første session er han både glad og stolt over resultatet. Men Astrid ønsker at gå et skridt videre. Jo formår ikke at sige nej og Astrid får ham til at overskride hans grænser for at få det perfekte billede og udstille Jos sårbarhed.

Grænser som ofte udfordres og også overskrides i foto og filmverdenen.

Producent: Them Girls v/Stine Blichfeldt

Manus: Liv Mari Mortensen & Amalie Kasin Lerstang

Regi: Liv Mari Mortensen

Længde: 14:25 min.



DOKUMENTAR

Blanda følelser

Filmen følger Amir Orian en kendt israelsk skuespiller, som har valgt at vælge en stor karriere væk til fordel for et liv som kunstner i opposition og som underviser. Han bevæger sig på kanten af det tilladte i sin kritik af det israelske samfunds behandling af palestinenserne og på den ene side tiltrækkes hans elever af hans skuespilteknik på den anden side kan de ikke altid acceptere hans udsagn. Gennem portrættet af Amir handler filmen også om det israelske samfund og dets demokratiske værdier og problemerne med at fastholde disse samtidig med den fortsatte konflikt med palestinenserne, som er så langt fra demokratisk.

Producenter: Guy Davidi og Anna Sommershaf

Co-producent: Kristian Mosvold

Manus og regi: Guy Davidi

Længde: 58 min.



De utstøtte

Spedalskhet er i følge det gamle testament guds straffedom og medført udstødelse fra samfundet. Da Julienne blev spedalsk, fulgte hendes mand hende til en af de største spedalskhedskolonier i verden drevet af norske diakonisser. Manden forlod Julienne med ordene: Jeg vil ikke være gift med deg længere, vi skal skilles.

Antibiotika kan kurerer spedalskhet, så det burde være udryddet for længst. Alligevel findes det ex. på Madagaskar og der kommer stadig nye tilfælde. Hvorfor? Selv i landet, hvor Gerhard Henrik Armauer allerede i 1873 identificerede bakterien, som er årsagen til spedalskhet var det først i 1970, at Norge kunne erklæres for frit for spedalskhet.

Producent: Substans AS v/Kristian Mosvold

Manus og regi: Hallgeir Skretting

Længde: 55 min



False Belief

Regissøren Lene Berg flytter sammen med sin kæreste i Harlem. Han er forlægger,

engageret i politik, i det område han bor i og siger fra, når noget ikke fungerer. Det fører først til en arrestation, så til en anden. Anklagerne kommer fra de velstående og hvide naboer og langt fra alt er sandt. Men det tilbagevises ikke af de offentlige myndigheder. I filmen forsøger Lene Berg sammen med sin kæreste at finde ud af, hvad der ligger bag – for det kan vel ikke skyldes, at han er sort? Filmen arbejder bevidst med farverne i interviewene, ligesom der bruges collager i de scener, hvor det er umuligt at få modparten til at stille op og hvor Lene Berg spekulerer i scenarierne.

*Producent: FABBO01 AS v/Ingebjørg Torgersen
Manus: Ingebjørg Torgersen
Regi: Lene Berg
Længde: 105 min.*



Kule Kurt 2 – Cowboyen drar til Hollywood

I Kule Kurt 2 lykkes det endelig Kurt Olav at komme til Hollywood. Det er lykkedes Kurt Olav at skaffe penge til rejsen, så han kan finansiere sin film over there. Eller kan han? Filmen tager en uventet drejning, da de møder en af Kurt Olavs gamle studiekammerater.

*Producent: Fenomen tv, film & scene v/Tom Marius Kittelsen
Manus og regi: Pål Winsents
Længde: 72 min.*



Kystmat

Mesterkokken Trond Moi, komikeren Rune Andersen og ekspert på traditionsmad Margit Dale tager os denne gang med til sørlandskysten og dens fisk, skaldyr, tang mv. Helt andre traditioner end Setesdalens får, fjellørred mv. og et helt andet landskab.

*Producent: Snille som lam v/Frode Verpe
Manus og regi: Paul-Olav Øien og Frode Vestad
Længde: 135 min (3 episoder)*



Randsonen

"Randsonen" er et møde med seks norske musikere og komponister, som alle arbejder inden for et eksperimentelt felt - Lisa Dillan, Harald Fetveit, Lene Grenager, Øyvind Torvund, Christian Wallumrød og Stian Westerhus. De seks er nogen af de mest fremtrædende på deres musikalske felter i Norge. De kommer fra meget forskellige musikalske landskaber, men det fælles er, at de er drevet af trangen til at udforske musikfeltet. Hvordan relaterer de sig til de "eksperimentelle" og hvordan arbejder de med det? Hvad er virkelig "eksperimentel musik" - og eksisterer det virkelig? Hvad giver en eksperimentel/fri tilgang, som en mere konventionel tilgang ikke giver? Hvad er

mulighederne og/eller begrænsningerne?
Hvordan man praktiserer noget, der ikke er defineret eller er inden for kendte grænser?
Hvordan håndteres andre genrer og musikalske konventioner på et eksperimentelt grundlag?

Producent: Pastiche Filmsv/Tom Hovinbøle

Manus og regi: Tom Hovinbøle

Længde: 89 min.



Tønes

I 2018 fejrede Frank «Tønes» Tønnesen 25 år som artist. Journalist og filmskaber André Løyning fulgte Tønes gennem jubilæumsåret. Filmen er et portræt af visesangeren og elektrikerens som blev boende i hjembygden, som skriver sange om helt dagligdags begivenheder, sange som berører. Hvem er manden, hvor kommer de helt særegne sange fra, og hvad siger de om os alle?

Producent: Landmark Pictures v/Kristian Landmark

Manus og regi: André Løyning og Kristian Landmark

Længde: 85 min.



DOKUMENTAR FOR BARN OG UNGE

Born2Drive

I Born2Drive følger vi verdens yngste rallycrosschauffør, 15 år gamle Oliver Solberg og hans rejse mod at blive

Nordisk mester i rallycross. Olivers store drøm er at køre mod sin far, verdensmesteren Petter Solberg, men faren nægter at køre mod Oliver, før han er blevet en tilstrækkeligt god chauffør. Oliver tager udfordringen i strakt arm flytter 15 år gammel alene til Frankrig for at gå på motorsportskole. Han bliver stadig en bedre chauffør, men ikke alt går som forventet, da faren pludselig bliver alvorligt syg. Born2Drive er med ægte biler, stor lidenskab og 600 brølende hestekræfter under panseret. En film med raske biler, fartfyldte actionscener og stor spænding.

Dokumentarens Fast and Furious.

Producent: Fenomen studios v/Tom Marius Kittelsen, Janne Hjeltnes og Knut Inge Solbu

Manus og regi: Daniel Fahre

Medvirkende: Oliver, Petter og Pernilla Solberg

Længde: 88 min.



Drømmedagboken

Japer Abo Yamen kom til Norge, som ensomstående flygtning fra Syrien. Han fortæller sin historie – om livet han elskede i Damaskus, om drømmen, om krigen, flugten og nutiden i Norge i dag og om drømmene om fremtiden, som ikke bliver den han havde tænkt sig. En nøgternt fortalt historie, som netop derfor gør et stærkt indtryk.

Producent: Storymakers as v/Ole Tellefsen

Manus og regi: Ole Tellefsen

Længde: 22,46 min



Klovn

Klovn bygger på regissørens egne barndomsoplevelser med en alkoholiseret far, som opførte sig som en klovn, når han drak. Men når han ikke gjorde det, var han sjov, tog sig af familie.

Alt for mange børn har en hverdag som denne og de fleste børn har oplevelser med voksne og alkohol. Selve historien sættes i perspektiv af en række børn, som fortæller om deres syn på alkohol og fulde voksne.

Producent: Filmplot as v/Torgeir Kalvehagen

Manus og regi: Torgeir Kalvehagen

Længde: 21 min.



Mads og tallene

Mads er 25 år og færdiguddannet som animator - men vejen dertil var ikke enkel. Dels har han dysleksi, som blev forholdsvis hurtigt diagnosticeret, dels dyskalkuli - dvs. talblindhed. Han forstår ganske simpelthen ikke tal. Men en diagnose og en lærer hjalp ham med at få nok mestring til at kunne klare de små talstørrelser. Mads fortæller, tegner og animerer sin personlige historie.

Producent: Sanden Media v/Livar Hølland

Manus og regi: Brita Sørli Jærnes

Længde: 10 min.



Spilpiloter Filmspel™

Barnevandringer var almindelige på Sørlandet i Norge. Selv helt små børn blev sendt på vandring for at finde arbejde og mad om sommeren. Stierne findes i dag som vandrestier. Der er lavet pilot på de første tre steder det er muligt at få information om turen - små film med fortællinger fra det aktuelle sted.

Producent: Filmplot v/Torgeir Kalvehagen

Regi: Grete Salomonsen

Manus: Grete Salomonsen og Torgeir Kalvehagen

Foto: Odd Hynnekleiv

Længde: 3 x 2,5 min.

