

FILMKATALOG

Sørnorsk
filmsenter

OVERSIKT OVER ALLE FILMER SOM ER STØTTET AV SØRNORSK FILMSENTER
OG FERDIGSTILT I PERIODEN 2008-2013.



INNHold

FILMER '08

MORMONIA	4
MIBI OG MOBO	4

FILMER '09

EXPLODED VIEW	6
HULKEN	6
SLANGER I PARADIS – 3 DELER	7

FILMER '10

DEN UMULIGE REISEN	9
FYRET	9
HAR FORTIDEN VÅR EN FREMTID?	10
PATTAYA FOR MINE FØTTER	10
TALIBAN - BEHIND THE MASKS	11
E 18	11
HORISONT/SCANDINAVIAN STYLE	12
STEINEN FRA STJERNENE	12
DOLKAREN	12
ANNE MARIE ALMEDAL – LIVE AT ALADDIN	13

FILMER '11

ADVOKATEN FRA GATA	15
BREVET TIL JENS	15
DØMT TIL Å LEVE	16
FORNEMMELSE	16
LAMMEHJELPEN	16
RALLYMISJONÆREN	17
BE MY GUEST	17
BLOKKENE I VERDENSROMMET	17
EVERYTHING WILL BE OK	18
HIMMELEN BAK HUSET	18
KJØTTÅR	19
MELOO OPP I ET TRE/UP A TREE – ANIMASJON FOR BARN	19
SCENER FRA ET NACHSPIEL	20
SKOGENS DYP	20
DEN HENGTE MANNEN	20

FILMER '12

BORTFØRT	22
FINANSEVENTYRET/TIDENES INVESTERING	22
GRENSELØS MUSIKK	23
MED TREKKSPILL TIL OPERAEN	23
REGINA MARIS - EN VINDFULL DRØM	24
WHO WILL BE A GURKHA	24
BENJAMINS KUBE	25
BLA/LEAF	25
ET ROM UTEN UTSIKT	26
KAMERAETS BLIKK PÅ BEVEGELSE – 3 KORTFILMER	26-28
LIVET UTENFOR	28

FILMER '13

ANNE OG ALET	30
HORISONT	30
MED RETT TIL Å KAPRE	31
NORSEMAN	31
SØRLANDSREFSEREN	32
VEIEN TIL MOLDOVA	32
BLI HØRT!	33
INC	33
IVOTT	33
LYSET	34
MIN BROR, MIKAEL	34
MONEY BACK, PLEASE	34
NEDBEMANNING	35
STEMMER	35
STEMMER FRA ... – 7 KORTFILMER	35-37
TIL EVIG TID	37
ØYEBLIKKET	38
ANNE MARIE ALMEDAL - WINTER SONG	38
FASHION MOVES	38

FILMER

2008

DOKUMENTAR

MORMONIA

Produsent: TVF-Hil + TVQuarten AS

Manus og regi: Torstein Molle Haug

Lengde: 23 min.



To unge mormonere kommer til Norge for å misjonere. De har bestemt seg for å vie to år av deres liv i Guds tjeneste, men de må erkjenne, at det ikke er lett og at ikke alle ønsker å høre deres budskap.

Filmen viser, hvor viktig tro og forsakelse kan være for mennesker.

Vist på TV 2 i 2008.

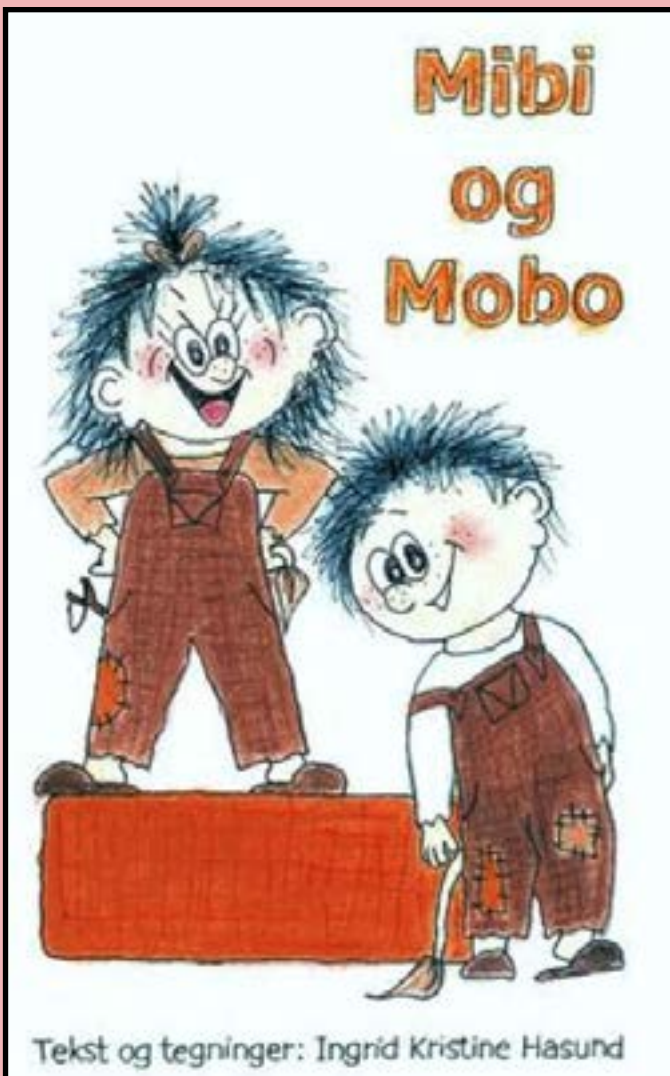
MUSIKKVIDEO

MIBI OG MOBO

Produksjon, manus, regi: Ingrid Kristine Hasund
Basert på hennes egen barnebok "Mibi og Mobo".

Lengde: 2:45 min.

Mibi og Mobo er to brasilianske telefонтroll - som her synger en liten sang.



FILMER

2009

DOKUMENTAR

EXPLODED VIEW

Produsent: Norseman Productions

Regi: Fred Arne Wergeland

Lengde: 42 min.



Fred Arne Wergeland følger verdensmesteren i friløp fra 2008, Henrik Windstedt, på hans sesongturné til Japan, Russland, Alaska, Sveits, Italia, Frankrike og tilbake til fjelltoppene i Skandinavia.

Dokumentaren ble vist på filmfestivalen Du Film des Diablerets i Sveits. Den ble også vist på svensk TV4, på ServusTV i Østerrike og Tyskland. I tillegg ble den solgt på DVD.

HULKEN

Produsent: SRS Video

Manus og regi: Svein Rune Skilnand

Lengde: 49:24



Arild Haugen drømmer om å bli verdens sterkeste mann. I et år har dokumentarfilm-skaperen Svein Rune Skilnand filmet Arild Haugen fra fjellbygda Sirdal på trening, i konkurranser og privat. Siden Arild Haugen var liten har han arbeidet hardt og målrettet. I skogen og på gården hjemme. Oppveksten la tidlig grunnlaget for drømmen hans. Drømmen om å bli "Strongman", verdens sterkeste mann. "Hulken" gir et unikt og fascinerende innblikk i en av de hardeste og tøffeste konkurranseidrettene i verden.

Den har blitt vist på TV 2.

SLANGER I PARADIS – 3 DELER

Produsent: Novemberfilm AS v/ Kjetil Johnsen

Regi: Aksel Storstein

Lengde: 3 x 50 min



”Slanger i paradiset” handler om organisert kriminalitet i Norge. Dokumentarserien viser hvordan og hvorfor den organiserte kriminaliteten rammer Norge. For første gang søkte et TV-team svar hos de kriminelle selv. Sannheten viste seg å være både overraskende og sjokkerende. Serien viste blant annet hvordan det norske sexmarkedet er organisert, hvordan de øst-europeiske bandene opererer og hvem som står bak den omfattende narkotikatrafikken til Norge. ”Slanger i paradiset” ga dermed et unikt innblikk i den norske underverdenen.

Vist på NRK i 2009. TV-serie i tre deler som i snitt hadde 600 000 seere pr episode ved første visning. Serien hadde også 300 000 unike seere på nett, som var rekord for NRK.

FILMER

2010

DOKUMENTAR

DEN UMULIGE REISEN

Produsent: Amehn Production v/ Arild Mehn Andersen

Manus og regi: Arild Mehn Andersen

Lengde: 2 x 46 min + 90 min



Eventyreren Helge Hjelland har bestemt seg for å krysse Sør-Afrika i kano. På veien plukker han opp Joseph, en ulovlig flyktning fra Sør-Sudan uten identitetspapirer. Joseph blir Hjellands hjelper, og sammen reiser de to gjennom et Sør-Afrika som fortsatt strever med å kravle seg ut av apartheidregimets skygge. På sin ekspedisjon må Hjelland presse sine sosiale ferdigheter til bristepunktet i det han manøvrerer mellom fattige svarte flyktninger fra Lesotho og de rike hvite (be)boerne i Orange Free State. DEN UMULIGE REISEN er en film som skildrer det beste og verste menneskeheten har å by på. Men det er også en historie om flyktninger, lagt til et land hvis dunkle fortid den dag i dag påvirker innbyggernes liv.

Mini-serien er solgt til TV 2 og fem andre TV kanaler. Dokumentaren har vært vist på mange nasjonale og internasjonale festivaler, fikk hederlig omtale på Den Norske Dokumentarfilmfestivalen.

FYRET

Produsent: Novemberfilm v/ Kjetil Johnsen og Svein Tallaksen

Regi: Aksel Storstein

Lengde: 29 min



Begge holdt på å miste livet, Sondre av rus, Knut i en dramatisk ulykke langt ute på havet. I dag bor de begge på Torungen fyr utenfor Arendal sammen med et dusin villsau og fire katter.

Sondre er verdens eneste fyrpoet og skal gi ut sin andre diktbok.

Knut er fyrforvalter og Sondres mentor.

På Torungen fyr har de funnet kunsten å leve på ny og deler sine livserfaringer med flere tusen besøkende hvert år.

Dokumentaren er vist på NRK og i samtlige nordiske land. Første visning på NRK ga ca 400 000 seere, til sammen ca 1,5 millioner seere i Norden med reprints.

HAR FORTIDEN VÅR EN FREMTID?

Produsent: Media Service AS v/Svein Tallaksen

Manus og regi: Gerd Hennem

Foto og klipp: Svein Tallaksen

Lengde: 50 min



Hver dag nedlegges ti gårder i Norge. Om ti år vil halvparten av våre femti tusen gårdsbruk være nedlagt. Norske seterbruk er utrydningstruet. Hundre støler forsvant på ett år. Og landskapet gror til. Når folk og fe rømmer landsbygda, går det ut over kulturarven. Denne dokumentaren belyser utfordringer knyttet til vern av kulturarven og viser, hvordan problemer kan løses.

Filmen ble solgt til NRK, der den er vist 6 ganger og fortsatt ligger på deres nettsider.

PATTAYA FOR MINE FØTTER

Produsent: Novemberfilm AS v/ Kjetil Johnsen

Regi: Aksel Storstein

Lengde: 46 min



Produsent Kjetil Johnsen i Novemberfilm ble invitert til Pattaya i Thailand av restauranteier Roar Sørensen fra Stavanger. Sørensen driver baren Blue Lagoon like ved strandpromenaden i den myteomspunne byen en snau times kjøring fra hovedstaden Bangkok. Høsten 2009 takket Johnsen og regissør Aksel Storstein ja til invitasjonen. Resultatet ble sendt på TV2 vinteren 2010.

Pattaya regnes av mange for å være verdens sex-hovedstad nr 1. Byen har et frynsete rykte, ikke minst på grunn av de mange overgrepssakene mot barn som har versert der de siste 20 årene. Pattaya er også kjent for å huse mange farlige kriminelle, blant annet fra Norge. Sørensen mener imidlertid Pattaya har langt mer å by på enn fyll og prostitusjon. Han ville motbevise det han kaller feilaktige påstander om verdens beste by – Novemberfilm fikk slippe til i 8 dager.

Filmen "Pattaya for mine føtter" er en ellevill historie om fest, menn, lett-kledde kvinner, savn og kjærlighet. Og ikke minst er dette en film om, hvordan nordmenn tar seg til rette i et land langt, langt borte fra Norge.

Vist på TV 2 første gang i 2010. Hadde nesten 400 000 seere ved første visning, sesongens mest sette dokumentar på TV 2.

TALIBAN - BEHIND THE MASKS

Produsent: Novemberfilm AS v/Kjetil Johnsen

Regi: Pål Refsdal

Dramaturg: Aksel Storstein

Lengde: 55 min



Dette er den dramatiske historien om hva som skjedde da den norske journalisten Pål Refsdal høsten 2009 ble kidnappet av Taliban, i fjellområdet Kunar øst i Afghanistan.

Refsdal reiste til Afghanistan for å lage en dokumentarfilm om Taliban. Hensikten med filmen var å vise, hvem disse mennene egentlig er.

En talibankommandant ved navn Dawran ga Refsdal et unikt innblikk i geriljaens hverdag. I filmen møter vi Dawran og hans menn i Kunarprovinsen, hvor de lever sammen med sine familier. Etter hvert ønsker Taliban, at Refsdal filmet angrep mot amerikanske soldater, men da amerikanerne slår tilbake må Refsdal forlate leiren. Tre uker senere skal han fortsette å følge geriljaen i fjellene, men han blir forrådt av en av Dawrans underoffiserer. Refsdal blir kidnappet. I seks nervepirrende døgn følger vi Refsdals dramatiske fangenskap gjennom hans egne beskrivelser, og for første gang avdekkes spillet, som foregikk i kulissene for å få Refsdal frigitt.

Dokumentaren hadde premiere på NRK i 2010 med tittelen "Kidnappet av Taliban". Den er nå vist i 12 land, og er i tillegg solgt til CNN. Dokumentaren har hatt flere titalls millioner seere verden over.

KORTFILM

E 18

Produksjonsselskap: Mirmar Film Production

Manus: Hanne Ramsdalen

Regi: Bjørn Abelson

Lengde: 15 min



10 år gamle Julie, hennes mor og lillesøster begir seg ut på E 18 på vei mot Sørlandet. I bagasjen er alt de eier og har.

Kortfilmen har blant annet blitt vist på Kortfilmfestivalen i Grimstad og Den norske Filmfestivalen i Haugesund i 2010. Og i 2011 vant den "Best Short Film Age 12 and up" under Bangkok International Children's Film Festival.

HORISONT/SCANDINAVIAN STYLE

Produsent: Mosvold Media v/Kristian Mosvold

Manus og regi: Trond Arntzen

Lengde: 3 min

En kvinne har tatt sin syke mor med på stranden, men selv der lar ikke all verdens dårlig samvittighet henne være i fred.



STEINEN FRA STJERNENE

Produksjonsselskap:

De Jentene der Filmproduksjon AS v/ Stine Blichfeldt og Marte Blyseth Pedersen

Manus og regi: Kristian Landmark

Lengde: 10 min



Enkemannen Gustav har nesten gått til grunne etter at hans kone døde. Fra å ha vært en aktiv mann, som elsket arbeidet på gården, subber han i dag rundt i huset, uten å engang tenke på å ta vare på gården eller seg selv. Men så en dag skjer det noe uventet.

Filmen har vært vist på Big Sur International Short Film Screening Series, CFC Worldwide Short Film Festival i Toronto. Ble utgitt på Norsk Kort 010, solgt til NBC Universal TV i Italia, som også hadde visninger i Tyrkia og Hellas.

VIDEOESSAY

DOLKAREN

Produsent: Arbeidskollektivet RECORDINGS video

Manus/regi: Terje Dragseth

Lengde: 56 min



Dolkaren er et videoessay om Paal-Helge Haugen tar utgangspunkt i forfatteren Paal-Helge Haugens forfatterskap og hans samarbeid med andre kunstnere, som poeten Inger Christensen, billedkunstneren Kjell Nupen, spelemannen og sølvsmeden Hallvard T. Bjørgum, folkesanger Kirsten Bråten Berg og forfatteren Erling Kittelsen. Dolkaren er navnet på en av de eldste slåttene i Setesdal.

Visning: Sigrid Undseth dagene, Norsk Litteraturfestival Lillehammer.

KONSERTFILM

ANNE MARIE ALMEDAL – LIVE AT ALADDIN

Produsent: +47/Nicholas Sillitoe

Regi: Fred Arne Wergeland

Lengde: 26 min

Gjennom en serie konserter på Aladdin kino i Kristiansand oktober 2009, regisserte Fred Arne Wergeland et intimt konsertportrett av Anne Marie Almedal.

Det ble en novellefilm-konsert uten like. En filmhistorie med antydninger av drømmer, sosialrealisme og ensomhet. Bilder av mørke skoger, soloppgang, endeløse hav og mennesker i all deres ekthet komplimenterer, underbygger og utvider den musikalske opplevelsen.



Filmen har blitt vist flere ganger på NRK, på live turneer med fremføringer i kinoer og diverse film-festivaler. Konsertfilmen er også blitt utgitt på dvd i 2010, på Anne Marie Almedals ”Blue Sky Blue”.

FILMER

2011

DOKUMENTAR

ADVOKATEN FRA GATA

Produsent: Sanden Media v/ Livar Hølland

Manus og regi: Dan Korneli

Lengde: 50 min



Per Holter Andersen levde 15 år som rusmisbruker før han innså at han måtte forandre livet eller dø.

Som rusmisbruker mistet Per Holter alt han hadde og alle han hadde. Per endte i fengsel etter en fatal bilulykke og dette ble det store vendepunktet i livet hans. Han kom seg inn i behandling og klarte sakte men sikkert å karre seg tilbake til livet og begynte å studere juss. I dag er han utdannet jurist og snart ferdig utlært advokat hos Advokatfirma Sylte i Kristiansand. Dette er historien om hvordan han i dag trekker tilbake til gata og bruker loven og sin egen fortid til å hjelpe andre. En dag blir

Per Holter Andersen innhentet av fortiden og må kjempe en siste kamp for sin beste venn som ennå er der ute på kjøret. Et vennskap står på prøve, og han havner i et dilemma om å holde på et langt vennskap og sin nye rolle som advokat.

Per Holter Andersen er en annerledes advokat. Han er advokaten fra gata.

Dette er en film om ikke å gi opp. Om ikke å ta på seg offerrollen, men om å forvandle svakhet til styrke og kjempe seg tilbake til et verdig liv.

Dokumentaren ble vist på TV 2 i 2011.

BREVET TIL JENS

Produsent: Novemberfilm AS v/ Aksel Storstein og Kjetil Johnsen

Idé: Stine Machlar og Mari Storstein

Regi: Camilla Brusdal og Mari Storstein

Lengde: 46 min



Dokumentarfilmen "Brevet til Jens" avdekker, hvordan noen mennesker i Norge ufrivillig er plassert på institusjon med politikernes viten og vilje. De er funksjonshemmede og er nektet Brukerstyrt Personlig Assistanse (BPA). "Brevet til Jens" viser hvordan livet kan fortone seg for mennesker som er fratatt muligheten for et verdig liv.

Filmen starter med et åpent brev til Jens Stoltenberg:

"Kjære Jens. Se for deg følgende. Du er på en av

dine mange sykkelturner og er på vei ned bakkene fra Ullevålseter. Men: plutselig går noe galt. Da du våkner opp, får du beskjed om at du må tilbringe resten av livet i rullestol. Men du får et valg: du kan fortsette å jobbe som statsminister og bo sammen med familien din, eller tilbringe resten av livet på en institusjon. Tenk deg godt om. Valget er faktisk ditt."

Vist på TV 2 med over 400 000 seere ved første visning. Dokumentaren skapte stor debatt om retten til personlig assistent og nødvendigheten av det, samt at staten prioriterer denne rettigheten.

DØMT TIL Å LEVE

Produsent: Dokufilm AS

Research/intervju/prosjektarbeid: Bjørn Enes

Foto/redigering/regi: Frode Vestad

Lengde: 60 min

I en alder av 80 år beslutter Edith at det er fire kapitler i sitt liv hun må avslutte før hun skal dø. Et av kapitlene er en reise tilbake til Auschwitz, hvor hun ble tatt til fange 14 år gammel.

Her mistet hun familien sin. I tillegg ble hun



utsatt for dr. Mengeles medisinske forskning og mistet muligheten til å skaffe seg sin egen familie. Slik ble hun på mange måter utsatt for dobbel straff.

Dokumentaren er vist på NRK.

FORNEMMELSE

Produsent: Tillit v/Harald Stensland

Manus og regi: Harald Stensland

Lengde: 55 minutter

Et stemningsbilde fra sørlandskysten før oljealderen gjorde Norge til en rik nasjon. Vi møter fiksjonsfiguren Peder Olsen i et tidsriktig kystkulturmiljø.

Vist på turne i Den kulturelle skolesekken i Kristiansand med innledende foredrag om



tidsepoken 1927-1949s kystliv på Sørlandet. Utgitt på DVD.

LAMMEHJELPEN

Produsent: Sanden Media AS v/ Livar Hølland

Regi: Brita Sørli Jærnes

Lengde: 27 min

TV-dokumentar om Kirsten Bråten Berg. Ved siden av musikken har Kirsten Bråten Berg får og når lammene kommer trenger hun hjelp fra sine venninner, som trofast dukker opp hvert år. De har etterhvert lært seg å ta imot



lammene – og sett at det er nødvendig med hjelp også andre steder på gården. Men det blir også tid til gode samtaler, god mat og god vin.

Dokumentaren er vist på NRK.

RALLYMISJONÆREN

Produsent: SRS Video

Manus og regi: Svein Rune Skilnand

Lengde: 46 min

Hans Petter Farestad er misjonærsønn, født og oppvokst i Afrika. Han brenner etter å gi noe tilbake til det kontinentet han engang forlot. Den beste måten å samle inn penger på er etter hans mening å delta i verdens vildeste ørkenrally. Også på tross av at han deltar med fare for sitt eget liv på grunn av



røvere og overfallsmenn i de områdene løpet passerer.

Vist på TV 2

KORTFILM

BE MY GUEST

Produksjon og regi: Arbeidskollektivet Recordings Video v/Terje Dragseth

Lengde: 20 min

Portrett av dansemusikeren Bjarne Pedersen.

BLOKKENE I VERDENSROMMET

Produksjon og regi:

Arbeidskollektivet Recordings Video v/Terje Dragseth

Lengde: 8 min

Et poetisk blick på en boligblokk og en beboer i Kopperveien, Kristiansand.



EVERYTHING WILL BE OK

Produksjonsselskap: FilmFarms i samarbeid med De Jentene der AS
Produsenter: Alan Milligan, Stine Blichfeldt, Marte Blyseth Pedersen
Manus/regi: Jonas Matzow Gulbrandsen
Lengde: 24 min

To unge menn bestemmer seg for å utforske livet på landet. Turen vil gjøre vennskapet sterkere, men forandrer livet deres for alltid.

Filmen har vunnet en rekke priser, blant annet vant den prisen for Beste Europeiske Kortfilm i Premiere Plans 2013. Den ble også nominert til Amanda for beste kortfilm i 2011 og nominert til Regjeringens Menneskerettspris 2011. Den fikk juryprisen under Minimalen i Trondheim 2012, og hederlig omtale både på Nordisk Panorama 2012 samt Kortfilmfestivalen i Grimstad 2011. Den har også blitt vist på en rekke festivaler i inn og utland.



HIMMELEN BAK HUSET

Produksjonsselskap: Fredrik Fiction i samarbeid med Sanden Media AS
Manus: Trond Arntzen og Steffan Strandberg
Regi: Steffan Strandberg
Produsenter: Fredrik Pryser og Livar Hølland
Basert på Gaute Heivolls bok: Himmelen bak huset
Lengde: 24 min

Mammaen til Jon er død. Likevel kommer hun alltid og sier god natt, når Jon skal sove. Men en kveld kommer hun ikke. Jon blir redd og får ikke sove. Heldigvis får pappa en lur idé. Han binder en lang tråd til storetåen sin, så Jon bare kan nappe i tråden om han blir redd. Litt utpå natta bråvåkner Jon. Han drar forsiktig i tråden, men pappa svarer ikke. Jon går ut av sengen og følger tråden ut av soverommet. Men tråden går ikke inn på pappas soverom. Den går videre bortover gangen, ut utgangsdøren og inn i den mørke skogen.



Filmen vant prisen for beste internasjonale kortfilm på Chicago International Children's Film Festival. Den har vært vist på mange festivaler, blant annet Kortfilmfestivalen i Grimstad og Den norske filmfestivalen i Haugesund.

KJØTTÅR

Produsent: Yesbox v/Bendik Heggen Strønstad

Manus: Jørn Kurt Bergo

Regi: Lisa Marie Gamlem

Lengde: 10 min

Kjøttår handler om 13 år gamle Jon – om vinter, om å miste sin store kjærlighet og fyllesjuke-kvalmen dagen derpå, samt snøen som faller.

Manuskriptet vant den første manuskonkurransen som ble avholdt sammen med Barnefilmfestivalen i Kristiansand. Den har



vært nominert til en rekke festivaler både nasjonalt og internasjonalt, blant annet Cannes International Film Festival. Den fikk også hederlig omtale under Kortfilmfestivalen i Grimstad gitt av Dramatikerforbundet.

MELOO OPP I ET TRE/UP A TREE – ANIMASJON FOR BARN

Produsent: Lykom

Manus, regi og animasjon: Monika Lyko

Lengde: 21 min

Ima og Meloo setter opp fuglehus i et tre sammen med foreldrene sine. Mammaen og pappaen bygger en hel landsby med fuglehus oppi treet. Mens foreldrene er der oppe i treet, så kommer det plutselig en vind og feier stigen bort. Hva skal Ima og Meloo gjøre nå for å få foreldrene sine ned?

Vist på bla Barnefilmfestivalen, Den norske filmfestival, i det norske animationsprogram i Hiroshima, Frederikstad Animation



Festival samt på en international festival for film for barn og unge i Poznan.

SCENER FRA ET NACHSPIEL

Produsent/Foto: Vegard Landsverk

Manus og regi: Rune Håverstad

Lengde: 9 min

Martin, en ung student i tidlig 20-årene, har samme dagen som filmens handling foregår fått vite at Christine, hans ekskjæreste, er blitt gravid og at han er faren. I motsetning til Martin ønsker Christine å beholde barnet. Hele filmen utspiller seg i leiligheten til Martin og Håvard, der Håvard har tatt med seg Thomas og Bjørn for å holde nachspiel.

Tanken bak filmen er at vise hvordan en vanskelig



livssituasjon kan utarte seg på et nachspiel. Hvordan man oppfører seg i beruset tilstand, hvordan samtalene aldri holder en fast linje og hvordan absurde situasjoner plutselig kan oppstå. Nachspielet skal også på et vis symbolisere det livet Martin frykter å miste. Han er redd for de forpliktelsene og praktiske omstendighetene som følger av det å få barn.

SKOGENS DYP

Produsent: Vidvinkel film as

Manus og regi: Thomas Wangsmo

Lengde: 22 min

Jonas er en ensom gutt. Han har akkurat flyttet til et nytt sted og en ny skole og har enda ikke fått noen venner. Hver dag blir han mobbet av de andre guttene, og hver dag går han alene hjem gjennom skogen. En dag han som vanlig går alene hjem,



møter han et merkelig vesen som blir hans eneste og beste venn. Vist på Fønix i Kristiansand høsten 2012.

SPILLEFILM

DEN HENGTE MANNEN

Produsent: Hergel Film

Manus: Jan Kristoffer Dale

Regi: Stephan Hergel

Lengde: 1 t 20 min

Fiskeren Jons ekteskap med spåkonen Hedvig har brutt sammen, og forbitret av den langvarige konflikten, tar han med seg parets sønn til sin mor. Men hans kone er villig til å gå over lik for å ødelegge livet hans.



Filmen ble vist på kino i Arendal, Grimstad, Kristiansand og Kragerø, og den er utgitt på DVD.

FILMER

2012

DOKUMENTAR

BORTFØRT

Produksjonsselskap: Novemberfilm AS

Regi: Aksel Storstein

Ansvarlig produsent Novemberfilm as: Kjetil Johnsen

Lengde: 46 min

Hvert år blir 50-100 norske barn bortført av den forelderen som ikke har foreldremyndigheten. Barnet blir ført ut av Norge og det er nesten umulig for den forelder som mister barnet å få det tilbake på lovlig vis. Det kan gå opp til flere år og i ettertid blir argumentene for at barnet skal føres tilbake svakere og svakere, fordi tilknytningen forsvinner.

Derfor velger noen av disse foreldre - og især menn - å engasjere et detektivbyrå, som hjelper dem med å kidnappe sine barn tilbake. En operasjon som ikke er helt ufarlig og som både har



økonomiske og psykiske omkostninger.

Bortført følger en fars kamp for å få tilbake sin kidnappede sønn.

Premiere på TV 2 i 2012. Den var da sesongens mest sette dokumentar med 400 000 seere. Den er også solgt til svensk TV 4, og vist på flere festivaler. Dokumentaren er valgt ut som en av 80 produksjoner som ble vist på INPUT - International Public TV Screening Conference i 2013 .

FINANSEVENTYRET/TIDENES INVESTERING

Produsent: Christiania Film Co AS

Utøvende produsent: Odd Iversen

Manus og regi: Oddvar Einarson

Lengde: 58 min

Tv-versjonen: 46 min

Skandalen som fikk Terra til å skifte navn til Eika.

Historien om hvordan "Århundrets investering" ble gjennomført. Forretningsideer og metoder i forkant av finanskrisen; fredelige kommunepolitikere som møter rå kapitalisme og fagre løfter om spennende obligasjoner. Dypdykk i lokaldemokratier i krise.

Dokumentaren ble sendt på TV 2. Den ble også vist på Dokumentarfilmfestivalen i Volda 2012 og



på Kortfilmfestivalen samme år, samt på Cinemateket USF i Bergen.

GRENSELØS MUSIKK

Produksjonsselskap: Sanden Media
Regi: Einar Kleveland/Terje Børjesson
Produsent: Livar Høland
Lengde: 58 min



Vi kommer til Kongshavn sjøveien - en vakker sørlandspere rett utenfor Kristiansand. Det var hit Annbjørg Lien og Bjørn Ole Rasch flyttet for ni år siden, et oppussingsprosjekt hvor fingerferdighetene de første årene ble brukt mer på hammer og spiker enn på vare felestrenger og tangenter.

Ut av sagflis og høvelspon vokste Kongshavn studio, et av landets mest avanserte og idyllisk beliggende lydstudio. Det er her vi skal følge Annbjørg Lien og Bjørn Ole Rasch gjennom innspillingen av albumet "Khood Loy" - verdensmusikk som spenner fra Setesdal til Nepal. Hvor hardingfele gjerne blandes med bambusfløyte, nepalesisk harmonium og strykere fra Kristiansand Symfoniorkester. En musikalsk dristighet som vokste fram i hvert sitt tonale hjørne på åttitallet; Annbjørg Lien i den tradisjonelle folkemusikken, med læremestere som Hauk Buen og Sigmund

Eikås, og som fortsatte med Bukkene Bruse - Bjørn Ole Rasch med synthesizer, Orbina, Sissel Kyrkjebø og Secret Garden. Det var disse to musikkformene som fant hverandre under OL på Lillehammer, og som noen år senere førte til albumet "Baba Yaga," et grensesprengende heksebrygg, som bl.a. VG's musikkansmelder kalte den. På "Khood Loy" blandes disse elementene med vare tekster av Jacob Sande og André Bjerke, hvor stemmen til Annbjørg bærer like vakkert som tonene fra hardingfela og nøkkelharpen hennes.

I programmet treffer vi også Elisabeth Andreassen, Rolf Løvland, Kirsten Bråten Berg, Andy Irvine og Sondre Bratland. Albumet er plukket ut til nominasjonsprosessen til GRAMMY i USA som eneste norske album i sin sjanger. Dokumentaren er vist på NRK 2.

MED TREKKSPILL TIL OPERAEN

Produsent: Doku-film AS
Manus og regi: Frode Vestad
Lengde: 76 min

En varm og morsom film, som forteller historien om musikkens betydning for en gruppe trekkspillere - om samhold og om å ha det morsomt sammen. Om en klubb ingen forlater frivillig.

Filmen beskriver det gode samholdet og miljøet i Lindenes trekkspillklubb. Vi blir kjent med flere av medlemmene og følger deres kamp for å få lov



til å spille i kultur-Norges nye storstue, Operaen i Bjørvika.

Urpremiere på Den norske filmfestival i Haugesund 2012. Kinovisning over hele landet.

REGINA MARIS - EN VINDFULL DRØM

Produsent: Media Service v/Svein Tallaksen

Manus og regi: Knut Frogner og Svein Tallaksen

Klipp: Knut Frogner

Lengde: 6 episoder á 20 min

Dette er en historisk dokumentarserie med sterk lokal forankring. Produksjonen tar i bruk enestående arkivmateriale som formidles levende. En sjeldent god historisk produksjon som gir oss et perspektiv på sider ved norsk sjøfart. Dette er bevaringsverdig bildemateriale som tilhører kulturarven og som her blir gjort tilgjengelig for et nytt publikum.

Vist på lokal-TV som miniserie i 2012. Medietil-



synet tildelte Gullfuglen 2010 Lokal-tv og 40 000 kroner til Regina Maris - en vindfull drøm.

WHO WILL BE A GURKHA

Produsenter: Shunyata films fra Nepal, Taskovski Films fra UK, IV Films fra Finland og Genesis Film Sør.

Manus og regi: Kesang Tseten

Postproduksjon: Reactor Postproduction (Kristiansand)

Lengde: 75 min

Gurkhaerne begynte som soldater for den britiske koloni i India for 200 år siden, etter en krig der nepaleserne nesten vant over den engelske hær. Det fikk den britiske hær til å rekruttere gurkhaer, som i ettertid har deltatt i kriger over hele verden. Fra Borno, Burma og Afrika til Frankrike, Italia, Falklandsøyene og senest i Irak og Afghanistan. Selv om antallet er redusert fra de 200 000 som kjempet under 2. verdenskrig til et par hundre, tiltrekkes stadig tusenvis av unge nepalesere. De er ikke lengre guttene fra fjellene, men ofte velutdannede gutter og menn. De tiltrekkes av mytene, men også av eventyret og faren på tross av den reelle faren for å dø i kamp.



Filmen følger opptakelsesprosedyren, som er en av de mest anstrengende i verden.

Filmen var i hovedkonkurrence på IDFA i Amsterdam 2012.

KORTFILM

BENJAMINS KUBE

Produksjonsselskap: Longshot Film

Produsent: Knut André Pedersen

Manus: Knut André Pedersen & Ørjan Pedersen

Regi: Knut André Pedersen

Lengde: 29 min



Benjamin er en tenåring ved et veiskille i livet. På en avgjørende dag, mens han stiller spørsmål ved sin egen eksistens, møter han Mia og alt blir vridd.

Filmen hadde verdenspremiere på Barnefilmfestivalen i 2012.

BLA/LEAF

Produsent:

Feil film i samarbeid med Longshot film v/Ravn Wikhaug og Knut André Pedersen

Idé og foto: Benjamin Loeb

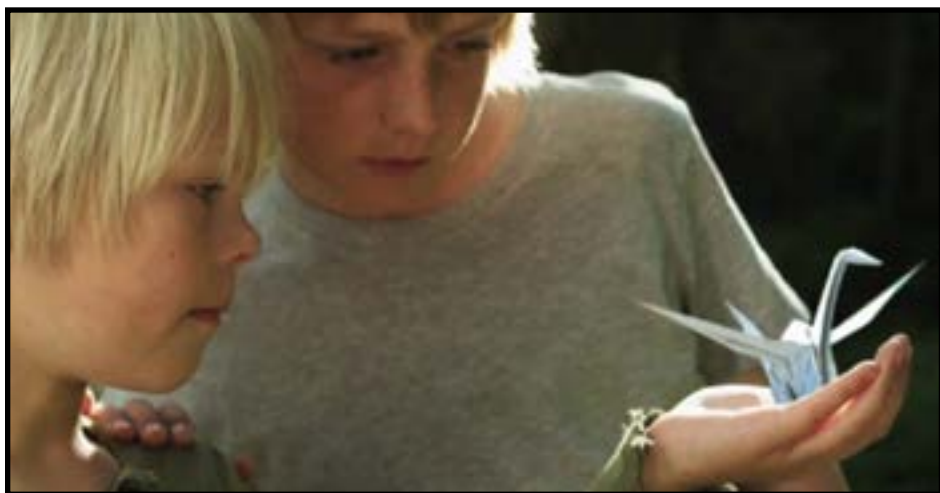
Manus: Benjamin Loeb og Kevan Funk

Regi: Kevan Funk

Lengde: 22 min

En reservert og beskjeden gutt ser verden gjennom øynene på sin rampete fantasivenn, Bla. Med stadig større press på å bli voksen blir vennskapet deres satt på prøve.

Filmen har hatt visning på Vancouver International Film Festival, Barnefilmfestivalen i Kristiansand, Nordisk Panorama og på Buster, Barne- og ungdomsfilmfestival i København.



ET ROM UTEN UTSIKT

Produksjonsselskap: Genesis Film Sør

Manus: Linda May Kallestein

Regi: Inger Lene Stordrange

Produsenter: Linda May Kallestein og Solveig Arnesen

Lengde: 15 minutter

Blålys fra en politibil blinker i natta. Politifolkene finner Katrine i ei grøft. Hun ligger i fosterstilling. Hun gjør motstand, og får glimt tilbake til barneskolen: Hun holdes nede av klassevenninnene, som ler og gnir snø inn i ansiktet hennes. Så ser vi henne i nåtid igjen, kanskje i 20-åra, i et sterilt rom, hysterisk og gråtende. Personalet holder henne fast, setter en sprøyte på henne. "Så ja. Nå går det bra," sier én av dem. Mens medikamentet roer henne, hører hun stemmene fra barndommen. "Åh, du er så teit. Du er så stygg. Ingen liker deg. Du er ikke verdt noen ting." Så er hun tilbake i nåtid, i et rom i et bofellesskap. "Du er trygg nå," sier en voksen kvinne. "Det går fint, Katrine. Dette klarer vi sammen."



Filmen bygger på en virkelig historie. Silje Marie Strandberg fortalte den først til regissør og manusforfatter og etter filmens ferdiggjørelse til flere skoleklasser.

Filmen er delvis finansiert via forsalg til kommuner og skoler. Et salg som fortsetter etter ferdigstilling av filmen. Filmen er også vist på Kort på KinoKino i Sandnes i 2012.

KAMERAETS BLIKK PÅ BEVEGELSE – 3 KORTFILMER

Produsent: Vepz Media as

Konsept og regi: Tom Løberg Hovinbøle

Lengde: 3 kortfilmer på 5-7 minutter

3 historier, 3 tidsepoker, 3 stilarter så vel dansemessig som produksjonsmessig. De tre filmene utforsker forholdet mellom forskjellige filmstilarter og opptaksteknikker samt forholdet til dans og bevegelse. Tanken var å knytte spesifikke steder til en koreografi knyttet til situasjoner/hendelser på disse steder.

Filmene vises som forfilm på Kino i Porsgrunn våren 2013

FilmDans 1: Lense Flare

Koreografi: Anne-Kathrine Fossmo

Lydkulisser/mastering: Lasse Marhaug

Dansere: Caroline M.H. Skjørshammer, Ole Aleksander Hansen, Rathi Windrati

Vaktmann: Steinar Sande

Klipp: Tom Løberg Hovinbøle

Green screen/fx: Daniel Fahre

Lydmiksing: Tom Chimmichurri

Produsent: Tom Marius Kittilsen

Lengde: 6:49

En vaktmann ser merkelige ting utspille seg på sine monitører, og dras inn i en annen verden.



FilmDans 2: Prelude

Koreografi og dans: Siri & Snelle Produksjoner

Fotografer: Max Emanuelson, Tom Løberg Hovinbøle, Tom Marius Kittilsen, Jonas B Olsen

Produsenter: Tom Marius Kittilsen, Anne-Kathrine Fossmo

Lengde: 5:15

På en café har to gjester et oppgjør seg imellom, fanget av mobilkameraer av cafeens intetanende publikum.



FilmDans 3: Piknik på stranden

Koreografi: Anne-Kathrine Fossmo

Musikk: Espen Gjelstad Gundersen

Scenografi og kosymer: Guro Dale

Familien: Mor: Caroline M.H. Skjørshammer **Far:** Ole Aleksander Hansen

Barn: Ingeborg Dale Lauvli

Foto og klipp: Tom Løberg

Produsent: Tom Marius Kittilsen

Lengde: 5:29

En familie gjør seg klar for strandtur, men onkels nye Super 8mm kamera fanger opp mer enn mor og far vil.



LIVET UTENFOR

Produsent: Substans as v/Kristian Mosvold

Manus og regi: Eirik Tveiten

Lengde: 11 min

To leiligheter. I den ene bor et par, som er blitt litt lei av hverandre. I den andre, unge studenter. Livet ser bedre ut i den andre leiligheten enn hjemme hos dem selv - men er det så enkelt?

Vist i FilmReg programmet på Den norske filmfestival i Haugesund 2012. Samt på Ringen Kino i Oslo.



FILMER

2013

DOKUMENTAR

ANNE OG ALET

Produksjon: Hergel Film

Produsenter: Stephan Hergel og Vegard Landsverk

Manus og regi: Stephan Hergel

Lengde: 80 min



Anne og Alet handler om de sanne hendelsene som foregikk på Øyestad på 1770 tallet. De to søstrene Anne og Alet drepte over en periode 5 personer med giften fluekrutt. De ble begge til slutt tatt for ugjerningene og de tilsto i retten. Dommen ble satt i Danmark av Christian den 7. De ble begge dømt til døden ved lemlesting og

halshugging.

Filmen hadde premiere 13. September 2013 på Arendal, Kristiansand og Grimstad kinoer.

HORISONT

Produsent: Ibisfilm v/ Lisbeth Dreyer

Regi, foto og klipp: Skule Eriksen

Lyd og musikk: Øistein Boassen

Lengde: 22 min



Horisont er en film fra det åpne kystlandskapet, med sine fyrlykter, fugleflokker, skip, bølger, beitende dyr, steingjerder og åkre. Filmen er poetisk, nesten drømmeaktig og er inspirert av malerkunst og musikk.

På sitt stillfarne vis er filmen en hyllest til kystlandskapet og en påminnelse om viktigheten av å bevare disse landskapene slik at vi kan oppleve dem som vidstrakte, åpne og mangfoldige kulturlandskap.

Filmen er i 2013 blant annet vist på Den norske

dokumentarfilmfestivalen i Volda, har vunnet to internasjonale priser for beste foto på Kyiv International Documentary Film Festival i Ukraina og XVII

International TV Ecological Festival "To save and Preserve" i Russland.

MED RETT TIL Å KAPRE

Produsent: Ekstra Medium og Sanden Media AS

Manus og Regi: Ole Tellefsen, Kristian Landmark, Christian Wulff

Lengde: 56 min

I dag hører sjørøvere bare til i Hollywood-filmer, i Kjøttaviga og på Somalia-kysten. Det er noe alle vet. Det nesten ingen vet er, at for 200 år siden var sørlendingene Nordens mest fryktede sjørøvere og Kristiansand Norges pirathovedstad. De titulerte seg som kapere og hadde Kongens tillatelse til å kapre handelsskip på vei til og fra Storbritannia. På syv år tok de 300 skip! Dobbelt så mange som resten av landet til sammen.

Dokumentarfilmen ”Med rett til å kapre”, er et stort prosjekt som har involvert over 150 statister. Filmen er bygget opp av intervjuer med engasjerte historikere i Norge, England og Russland og med direkte etterkommere av



kapere kombinert med storslagne dramatiseringer.

Dokumentaren hadde premiere på NRK 1. Mai 2013, med 505 000 seere, samt 40 000 seere via nett-TV. Den ble også vist på kino i Kristiansand, Grimstad, Farsund og Arendal.

NORSEMAN

Produsent: Sanden Media og XM Ekstra Medium

Manus og regi: Christian Wulff

Lengde: 52 min

Verdens tøffeste konkurranse kalles ”Norseman Xtreme Triathlon”. En av deltakerne i 2011, journalist Christian Wulff, filmet og intervjuet seg selv underveis for å finne ut hvorfor moderne mennesker deltar i fryktelig vanskelige, og tilsynelatende meningsløse konkurranser. Vi får et innblikk i hva som foregår inne i hodet på en ”norseman”

Dokumentaren hadde premiere 4. August 2013 på NRK 1, og ble sett av 385 000 pluss 100 000 på nett.



SØRLANDSREFSEREN

Produsent: Vepz Media As

Co-produsent: Winsents film

Manus og regi: Pål Winsents

Lengde: 74 min

Skal man bry seg når utbyggere, politikere og byråkrater vil forandre byer og tettsteder? Sørlandsrefseren Erling Okkenhaug har i 25 år kjempet for, at byutvikling skal respektere de opprinnelige stedsmiljøene og inkludere lokalbefolkningen i prosessene.

Grimstadmannen Pål Winsents har fulgt Okkenhaug i fem år og gir publikum et innblikk i hans kamp for, at Risør skal forbli en av de best bevarte trehusbyene i Europa.

Sørlandsrefseren synliggjør utbyggenes makt



over norsk stedsutvikling, på bekostning av lokale bymiljøkvaliteter. Kommunestyrene lar seg overkjøre. Det er i dag ofte lokale aktivister som får oppgaven med å ivareta både lokalbefolkningens interesser og overordnede nasjonale mål om kulturminnevern og bærekraftig stedsutvikling.

Dokumentaren har vært vist på Den norske dokumentarfilmfestivalen i Volda og på Kortfilmfestivalen i Grimstad, spesialprogram med diskusjon.

VEIEN TIL MOLDOVA

Produsent: Landmark Pictures

Manus og regi: Kristian Landmark

Lengde: 28 min

I 2003 var sangeren Torstein Sødal en lovende artist midt i tyveårene med alle muligheter for en stor karriere fremfor seg. Det var da han dro til Moldova for å spille inn musikk med Europas billigste symfoniorkester. Turen skulle forandre alt.

Sammen med sin samarbeidspartner Åsmund Brøvig ble turen starten på prosjektet "Another smiling face", et hjelpeprosjekt for utviklingshemmede barn i Moldova.

La oss gå enda litt lengre tilbake i tid. I 1998 dro en veldedig organisasjon på besøk til et jentehjem i Moldova, der de ble tatt med på omvisning av bestyreren. Her ble de presentert for et glansbilde. En av de utsendte havnet litt borte fra de andre og oppdaget en kjellertrapp. Han gikk ned og oppdaget helvete på jord. Barn liggende i egen urin. Stuet bort i mørket for dø.

Barn født med utviklingshemming har i



Moldova og mange andre land blitt sett på som en straff fra Gud overfor foreldrene. Mange barn er blitt satt bort til en tilværelse i total uvisshet. "Troll", er et begrep Sødal selv bruker når han skal snakke om hvordan de har blitt ansett. Det var også dette som inspirerte de to parhestene til å sette funksjonshemmede barn på scenen under en stor konsert i hovedstaden, akkompagnert av tonene til Edvard Griegs "I Dovregubbens hall". Dette var første gang utviklingshemmede barn stod på en offentlig scene i Moldova, og reaksjonen hos publikum, blant dem landets kulturminister, var perpleks.

Mye har heldigvis skjedd med tanke på omsorg for funksjonshemmede barnehjemsbarn i Moldova. En verdig eksistens er blitt mulig for barna. Men hva med livet forbi eksistensen?

Premiere på Fønix Kino i Kristiansand i september 2013.

KORTFILM

BLI HØRT!

Produksjonsselskap: Venture Film AS

Produsent: Solfrid Nikita Tveit Holand

Manus: Jeanne Bøe, Solfrid Nikita T. Holand

Regi: Jeanne Bøe

Lengde: 6 min



Bli hørt! er en kortfilm, som med en humoristisk undertone viser oss kvinner, menn, gutter og jenter i forskjellige aldre som snakker om likestilling, stemmerett, hva de gjør for å bli sett og hørt, hva som er forskjellen på kvinner og menn o.l.

Filmen var en del av åpningskvelden til Stemmer-

ettsjubileet 11. juni 2013 i Kristiansand, samtidig som den hadde premiere i andre storbyer i forbindelse med jubileumsfeiringen. Bli hørt! er også vist på en del kinoer rundt om i Norge, og er en del av et undervisningsopplegg for skoleklasser i Telemark høsten 2013. Jeanne Bøe hadde forestillinger for over 70 skoleklasser i Trondheim, bygget rundt filmens innhold.

INC

Produsent: Røyseland Fiction Compani

Manus: Ola Røyseland og Simen Søbye

Regi: Ola Røyseland

Spesialeffekter: Simen Søbye

Lengde: 17 min



Stines kjæreste er blitt kidnappet og hun leder etter ham ute i rommet - og det er ikke ufarlig, da det befolkes av noe annet enn mennesker.

IVOTT

Produsent: L&J Norway AS

Produsent: Ole Goethe

Regi: Linné Røsstad Sharpe

Manus: Jason Sharpe

Animasjon: Gloomshade AS v/Ole Goethe

Lengde: 2 min



I en fantasi går veien fra ull til et kjærlighetsmøte mellom to Ivotter.

LYSET

Produsent: Longshot Film v/Knut André Pedersen

Manus og regi: Knut André Pedersen

Lengde: 4 min

En ensom fyrvokter opplever et hjerteinfarkt og er etterlatt uten annet enn sine egne refleksjoner.



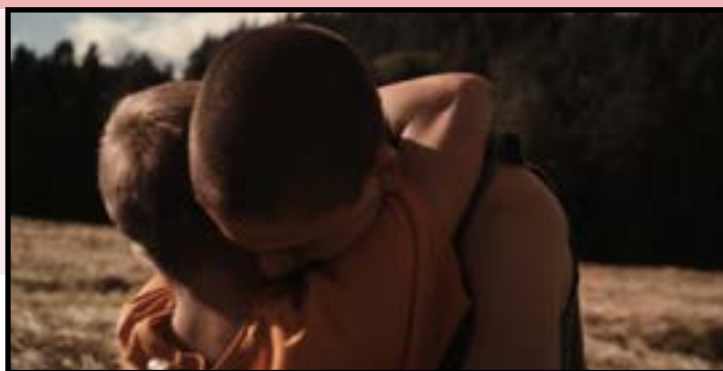
MIN BROR, MIKAEL

Produsent: Sanden Media AS og De Jentene der AS

Manus og regi: Mads Eriksen

Lengde: 16 min

Kortfilmen Min bror, Mikael handler om femten år gamle Mikael som alltid har tatt vare på lillebroren Joakim. Joakim har nemlig Downs syndrom og ser på verden med helt spesielle øyne. De to brødrene har tilbragt sommerdagene med å leke i det idylliske landskapet omkring gården, hvor de er fra - og i en gammel løe de har fikset opp. Men nå er sommeren snart slutt og Joakim gruer seg. For vil Mikael fortsatt være med ham nå? Selvfølgelig, svarer Mikael. Men alt forandrer seg når en fremmed gutt dukker



opp - og forholdet til de to brødrene blir satt på en stor prøve.

Manus vant manuskonkurransen i forbindelse med Barnefilmfestivalen 2010.

Filmen hadde premiere under Barnefilmfestivalen i 2013, og var også nominert til Kortfilmfestivalen i Grimstad.

MONEY BACK, PLEASE

Produsenter: De jentene der as v/Stine Blichfeldt og Marte Blyseth Pedersen

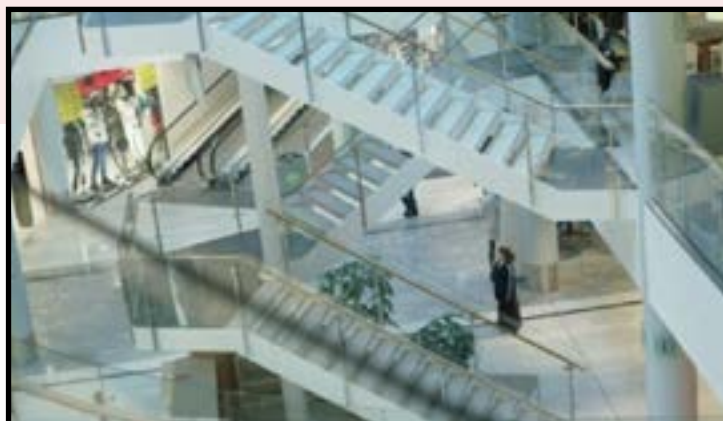
Manus: Trond Arntzen

Regi: Even Hafnor

Lengde: 12 min

Når det kreves å følge regler og prosedyrer i en situasjon, hvor det eneste man behøver å være er et menneske, så velger man ofte det enkleste.

Filmen hadde premiere 18. August på FilmReg programmet under Den norske filmfestivalen i Haugesund.



NEDBEMANNING

Produsent: De jentene der AS v/ Stine Blichfeldt og Marte Blyseth Pedersen

Manus og regi: Kristian Landmark

Lengde: 15 min

I en verden der alle mennesker må søke om å få lov til å bli foreldre, følger vi et ungt par, som etter avslaget, risikerer alt i et forsøk på å kjøpe et barn.

Filmen hadde premiere på Film i sør 2013, der den også vant juryprisen.



STEMMER

Produsent: Lindland Film

Manus / regi / foto: Elisabeth Lindland

Lengde: 7:49 min

Stemmer er en poetisk og annerledes film. En hyllest til naturen. Og til stemmen.



STEMMER FRA ... – 7 KORTFILMER

Produsent: Penelope film AS

Mer info om regissørene på www.stemmerfilm.com

Sørnorsk filmsenter har avsatt midler som skal brukes til å øke andelen av kvinner i filmbransjen. ”Stemmer fra...” er et av de prosjektene som har fått støtte fra denne potten. I anledningen 100 års jubileet for kvinners stemmerett i Norge og 200 års jubileet for Camilla Colletts fødsel, kom prosjektet til å hete Stemmer fra ... - dels for å gi stemmer til kvinnelige regissører - nye som erfarne, men også for å gi stemmer til noen av de nye kvinner i Norge. Resultatet er 7 filmer fra veldig forskjellige kulturer.

Stemmer fra Vietnam

Manus og regi: Kari Kleiv

Produsent: Grete Salomonsen

Lengde: 8:45 min

Fra Vietnam som båtflyktning til butikkeier og lykkelig bestemor i Norge..



Stemmer fra Somalia

Manus og regi: Tone Urdal

Produsent: Grete Salomonsen

Lengde: 9:44 min

Somaliske sterke kvinneskikkelser - bli kjent med dem bak hijaben, mens de fester og fisker...



Stemmer fra Gata

Manus og regi: Tone Urdal

Produsent: Grete Salomonsen

Lengde: 12:43 min

- Vi er som hundene i vårt hjemland her i Norge, sier Diana. Hun ryster oss i vår selvgodhet, uansett hva vi måtte mene om sigøynere og tigging.



Stemmer fra Eritrea

Manus og regi: Grete Salomonsen og Kari Kleiv

Produsent: Grete Salomonsen

Lengde: ca 12 min.

Frigjøringssoldaten til kamp for flyktninger i Norge



Stemmer fra Liberia

Manus, regi, produsent: Grete Salomonsen

Lengde: ca 12 min

Mellom vaskebøtta og møter med visepresidenten i Liberia; - Esther, en kvinne som vil.



Stemmer fra Colombia

Manus og regi: Toini Berg

Produsent: Grete Salomonsen

Lengde: 8:19 min

Studier og salsa - sønnen og studenten imponert av kolombiansk kvinne med tæl.

Stemmer fra Myanmar

Manus og regi: Solfrid Nikita Tveit Holand

Lengde: ca 9 min

Fra jungel og diktatur i Myanmar til utfordringer i snørrike Telemark.

TIL EVIG TID

Produsent: Between thin glass v/ Even Hafnor

Manus og regi: Even Hafnor

Lengde: 1 min

Til evig tid er et eksistensielt drama om ekteskapet.

Vist på Kortfilmfestivalen i Grimstad i 2013 og Minimalen i Trondheim samme år.



ØYEBLIKKET

Produsent, manus og regi: Tormod Undheim

Foto: Vegard Landsverk

Lengde: 4:30 min.

Øyeblikket er en film som tar for seg hvordan vi velger å fange livets små hendelser.

MUSIKKVIDEO

ANNE MARIE ALMEDAL - WINTER SONG

Produsent: +47/Encore Film

Regi: Pål Laukli

Lengde: 4:39 min

Musikkvideo for “Winter Song”, fra albumet “Memory Lane” (+47/Proper Music) 2013.



FASHION MOVES

Produksjonsselskap: Penelope Film AS

Produsent og fotograf: Odd Hynnekleiv

Regissør: Tore Hynnekleiv

Band: Supermale

Filmen gjenspeiler bandets filosofi, en ironisk tvist på den tradisjonelle mansrollen der man ønsker å vise kontrasten mellom det norske selvbildet av oss selv, som naturelskere opp mot den metropole virkeligheten, av postmoderne menn, med anslag av feminine trekk, men med den lille forskjellen; man har en bart!

