

Sørnorsk filmsenter

Årsrapport 2009

1.0 innledning

Sørnorsk filmsenter AS har vært i drift siden september 2008. Filmsenteret har kontorlokaler i den tidligere Aladdin kino i Kristiansand og er samlokalisert med blant annet Cinematektet i Kristiansand og Norsk forfattersentrum – Sørlandet.

2009 har vært det første hele driftsåret for Sørnorsk filmsenter, og målt ut fra ulike kompetansehevende aktiviteter, innsendte søknader, avgitte tilskudd og diverse utadrettet virksomhet, har det vært et aktivt og positivt driftsåret som har bidratt til en helhetlig utvikling av bransjen, både regionalt og nasjonalt. I det første fulle driftsåret har det blitt lagt stor vekt på kompetanseheving og bransjeutvikling på mange nivå. Det har også blitt lagt vekt på nettverksbygning aktørene i mellom, blant annet for å styrke samarbeidet mellom filmaktører i regionen. Det er i enkelte tilfeller gitt produksjons- eller utviklingsstøtte til prosjekter fra andre regioner som legger opptak til vår region og/eller benytter filmarbeidere fra regionen. Det gir både praksis og utvikling for mindre erfarne filmarbeidere og/eller inntekter for ulike fagfunksjoner i regionen.

Først i 2010 år vil vi kunne få et tydeligere bilde av antall produksjoner som er realisert og ferdigstilt med tilskudd fra filmsenteret (og andre finansiører), og måle dette opp mot målsettinger beskrevet i *Strategiplan for Sørnorsk filmsenter 2010 – 2012 (2015)*. Men allerede i 2009 har det blitt vist flere dokumentarfilmer på nasjonale tv-kanaler med tilskudd fra Sørnorsk filmsenter enn forventet det første driftsåret. Fire dokumentarfilm produksjoner er vist på TV2 og NRK, en dokumentarfilm har vært vist på kino i Sverige og på kino lokalt og en kortfilm er vist på Kortfilmfestivalen i Grimstad.

2.0 Forvaltning av tilskudd

Totalt har Sørnorsk filmsenter disponert **kr 2 940 000** til diverse filmformål i 2009. Midlene er kommet fra henholdsvis Kultur- og kirkedepartementet og Cultiva stiftelsen:

Sørnorsk filmsenter ble tildelt **kr 2 000 000** i statsstøtte i 2009, i tillegg ble 150 000 overført fra 2008. Midlene er benyttet til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm, diverse kompetansehevende tiltak og tiltak rettet mot barn og unge. Anvendelse av midlene fordeler seg på følgende måte:

Tiltak barn og unge:	101 849 ¹
Utvikling:	462 000
Produksjon:	968 000
Kompetansehevende tiltak	231 971
Sum	1 763 820 100

¹ I tillegg er det gitt totalt 150 000 til en manus- og kortfilmkonkurransen for barnefilm, hvorav 50 000 var manuspremie gitt med Cultiva-midler og 100 000 i produksjonstøtte til produsent av vinnermanuset "Kjøttår". Legges dette inn i kategorien Tiltak barn og unge blir totalsummen m statlige midler 201 849.

Ubenyttede midler overføres til 2010.

Sørnorsk filmsenter har i 2009 også mottatt **kr 790 000** fra Cultiva stiftelsen. Disse midlene er benyttet til kompetanseheving, utviklingstilskudd til langfilm og tv-serier og til en manuskonkurranse for barnefilm. Beløpet har i sin helhet blitt benyttet til nevnte formål og fordeler seg på følgende måte:

Utvikling langfilm og tv-serier:	664 000
Kompetanseheving:	76 000
Manuskonkurranse:	50 000
Sum	790 000

2.1 Avgitte tilskudd til utvikling og produksjon av film - med midler fra Kultur- og kirkedepartementet²

Utviklingstilskudd kort- og dokumentarfilm

- Sturmgeist*, dokumentar., prod. Mosvold Media, regi Einar Kleveland NOK
- Why Fall*, dokumentar., prod. Heute AS/Norseman production, regi Fred Arne Wergeland
- Advokatlærlingen*, dokumentar., prod. Sanden Media as, regi Dan Korneli
- Fyrtårnet*, dokumentar. prod. Novemberfilm/Media Service, regi Aksel Storstein
- Annebjørg Lien*, dokumentar. prod. Sanden Media as, regi Einar Kleveland
- Dømt til livet- historien om Edith Notovicz*, dokumentar,prod. Dokufilm as, regi Frode Vestad
- 7th Generation*, dok. prod Hybreed Production, regi Heidi Randall
- Torsdagsdansen*, dokumentar, prod. Irisfilm v/Aili M. Hansen, regi Kari Klyve
- Acapella Mecanique*, kortfilm (animasjon), prod. Plutoplastik, regi Jan Rune Blom
- Rallymisjonæren*, dokumentarfilm, prod.SRS Video, regi Svein Rune Skilnand
- Innsikt*, kortfilm, prod. Mosvold Media, regi Janice Heen

Produksjonstilskudd kort- og dokumentarfilm

- PHH - Poesi som tenkemåte og praksis*, dokumentar, Recordings v/ Dragseth, regi Morten Liene, Terje Dragseth, Rolf Asplund
- Nødutgang*, kortfilm, prod. Magnus Gabriel Nordstrand, regi Tomas Solli
- Hulken*, dokumentar, prod. SRS Video, regi Svein Rune Skilnand
- Tilbake til Uvira*, dokumentar, prod Kolstad Film -og TV produksjon, regi Tom Kolstad
- Hjerte av Gull*, dokumentar, prod.Truce Fiction v/Cecilie Bjørneraa, regi Julie Enger og Cecilie Bjørneraa
- Slanger i Paradis - Narkotika*, dokumentar, prod. Novemberfilm, regi Aksel Storstein
- Peder i Bjellebua*, novellefilm, prod. og regi Harald Stensland
- Fyrtårnet*, dokumentar, Novemberfilm v/Kjetil Johnsen, regi Aksel Storstein
- E-18*, kortfilm, prod. Mirmar Film v /Tom Rysstad, regi Bjørn Abelson*
- Horisont*, dokumentar, prod. Ibisfilm v Lisbeth Dreyer, regi Skule Eriksen
- Annbjørg Lien*, dokumentar, prod. Sanden Media, regi Einar Kleveland
- Kjøttssår*, kortfilm Yesbox Production, regi Lisa Marie Gamlem*

* Film rettet mot barn/ungdom

² Se note 4 i årsregnskapet for tilskuddsbeløp avgitt til det enkelte prosjekt

2.2. Avgitte tilskudd til utvikling av langfilm og tv-serier - med midler fra Cultiva

- Tomm*, langfilm (animasjon), prod. Blank as*
- Hytteliv*, langfilm, prod. Friland as
- Pepper*, langfilm, prod. Amaldusfilm as
- Kristian And fra Herli*, animert tv-serie, prod. Land Herli Land as*
- Hjelperne på frontlinjen*, TV-serie, dokumentar, prod. Sanden AS,
- Mengele Zoo*, manuskriptutvikling langfilm, prod. Jan Lindvik, manus Kristian Landmark
- The Shit*, web-serie, prod. Lucid film as
- Anne Marie Almdal - Live at Aladdin*, konsertfilm, prod. Illumination+47
- Oi*, tv-serie, prod. Sanden Media as*

* Serier rettet mot barn

3.0 Kompetansehevede tiltak

3.1. Kurs, seminarer og workshops:

"Rådgivning for dokumentarfilmprodusenter": Syv produsenter med prosjekter på gang fikk individuell rådgivning av produksjonsrådgiver Ola Hunnes fra NFI. Avholdt 7. og 8. januar 2009.

"Introduksjon til film dramaturgi": Hovedsakelig rettet mot manusforfattere og regissører. Avholdt 23. januar, 15 deltakere. Kursansvarlig: Heidi Linde, utdannet manusforfatter fra Filmskolen på Lillehammer med bred erfaring både som manusforfatter for film og tv, romanforfatter og manuskonsulent ved tidligere Norsk filmutvikling. Linde er tilknyttet Sørnorsk filmsenter som ekstern manuskonsulent og dramaturg.

"Idéutviklingsverksted med Mona J. Hoel" : Tre dagers intensiv workshop med utvikling av deltakernes uttrykksform, kreativitet og fortellerstemme. Hovedsakelig rettet mot regissører og manusforfattere. Avholdt 27. feb. - 1. mars, 8 deltakere. Kursansvarlig: Manusforfatter og regissør Mona J. Hoel. I tillegg til å regissere og skrive egne spillefilmer, har Hoel blant annet undervist i film ved Kunstsikolen i Kabelvåg.

"Produsent- og produksjonsledelseskurs". For etablerte og nye produsenter. Tema: budsjettering, kalkulering, finansiering, produksjonsplanlegging, avtaleinngåelser etc. med særlig vekt på spillefilm. Avholdt 14. og 15. mars, ti deltakere. Kursansvarlige var Arve Figenschow og Nina B. Andersson, begge med lang erfaring fra spillefilmbransjen.

"Pitching, prosjektpresentasjon og søknadsskrivning". Avholdt 20. mars, 12 deltakere. Kursansvarlig: Lars Løge, produsent i Filmmernfilm og tilknyttet Sørnorsk filmsenter som ekstern produsentmentor.

Filmpolitisk seminar: "Hva vil vi med en regional filmsatsning?" . Målgruppe for seminaret var den regionale filmbransjen, regionale politikere, ansatte i kulturseksjonene i kommuner og fylkeskommuner i Agder og alle som jobber med formidling og utdanning innenfor filmområdet. Avholdt 27. april, åpent seminar, ca 30 deltakere.

"Finansiering og finansieringsplanlegging": Rettet mot erfarne og nyetablerte produsenter. Etter kurset ble det gitt individuell rådgivning til fem ulike produsenter m. prosjekter på vei. Avholdt 11. September, 10 deltakere. Kursansvarlig og mentor Lars Løge.

"Innføringskurs i opphavsrett": Hovedsakelig rettet mot produsenter. Avholdt 22. oktober, 14 deltakere. Kursansvarlig Tom G. Eilersten, advokt og partner i Bull & Co. Eilersten er tidligere direktør for Norske film- og TV produsenters forening.

"Innføringskurs i D-kino". Rettet mot alle som jobber med film og ønsker kunnskap om fremtidens kino og digitale formater. Avholdt 3. november, 12 deltakere. Kursansvarlige Pål Kristensen og Helge Steward Bergstad fra Nordic Digital Alliance. NDA er ett av de to norske selskapene som på oppdrag fra FILM&KINO har gjennomført over tre år med pilottesting av D-kino i Norge.

"Regiworkshop: finn fortellingens kjerne, vinkling og fortellergrep". Hvilke regiverktøy og fortellergrep forsterker fortellingens intensjoner? Verkstedet var rettet mot regissører og manusforfattere. Avholdt 19. - 21. november, 8 deltakere. Kursansvarlig: Regissør, manusforfatter og tidligere kortfilmkonsulent Sirin Eide.

Bransjetreffet "Film på Vei". Visning av smakebiter fra nye filmprosjekter med støtte fra Sørnorsk filmsenter. Syv prosjekter viste piloter/klipp og ble intervjuet på scenen av filmjournalist Einar Guldvåg Staalesen. Arrangert 10 desember i samarbeid med Cinemateket. Ca 80 deltakere.

3.2 Reisetilskudd/stipend for deltakelse ved seminar og kurs andre steder

Deltakelse på verkstedet "Utvikling av dokumentar for et internasjonalt marked", 21. - 22. oktober. Kurset ble arrangert av Vestnorsk Filmsenter, i samarbeid med Nordnorsk filmsenter og støttet av Norsk filminstitutt. Kursledere: Bodil Cold-Ravnkilde og Cecilia Lidin Reisetilskudd til Frode Vestad, Dokufilm as med prosjektet Dømt til livet.

Dramaturgi dokumentarfilm med PeÅ Holmquist, reisetilskudd til Einar Kleveland med prosjektet Sturmgeist

Dramaturgi dokumentarfilm med Kirsten Rask, reisetilskudd til Dan Korneli med prosjektet Advokatlærlingen

Deltakelse Cartoon Forum, reisetilskudd til Kristine Hasund

Deltagelse Pitcheforum Kosmorama fimfestival, reisetilskudd Bengt Gabrielsen

Deltagelse ved Nordiske Mediedager i Bergen, reisetilskudd Steffan Strandberg og Livar Hølland

Deltagelse på Lydsymposium Bolkesjø, reisetilskudd Tor Saltrø, Saltis Media

Deltagelse/observatørplass på Nordisk Forum i Reykjavik, reisetilskudd Chrisel Jørgensen, Einar Kleveland, Roger Meidell Olsen

Deltagelse/finaleplass ved kortfilmkonkurransen Filmmarathon i København, reisetilskudd Kari Kleiv, Adnan Dar, Knut Andre Pedersen

Filmrekrutteringsstipend produksjonen E-18, Stine Blichfeldt, Marthe Blystad Pedersen, Kristian Landmark

Bransjeforumet "lavbudsjettproduksjon" på Norsk filminstitutt, reisetilskudd Sissel Maria Fiære, Stephan Hergel, Vegard Landsverk

Kortfilmfestivalen i Grimstad, akkrediteringsstipend for 10 filmarbeidere fra Sørlandet.

4.0 Tiltak barn og unge

- Deltagelse på diverse seminar Amandusfestivalen, reisetilskudd Kristel Jensen, leder av Filmverkstedet på Samsen
- Tilskudd til sommerfilmskole for ungdom i regi av Samsen Filmverksted
- Tilskudd til Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival
- Rådgivning og initiativ til igangsettelse av Medieverksted for ungdom i Arendal
- Gjennomføring av nasjonal manus- og kortfilmkonkurranse barnefilm, i samarbeid med Barnefilmfestivalen

5.0 Samarbeid med andre

- Forelesninger på UiA om filmproduksjon og ulike støtteordninger i Norge
- Visning av film og påfølgende debatt under Kulturnatta 2009, i samarbeid med Cinemateket.
- Kortfilmfestivalen i Grimstad: medarrangør av seminaret "Behov for nytenkning" - ved Grith Okholm Skaarup. Om sosiale medier og distribusjon av film.
- Kortfilmfestivalen i Grimstad: medarrangør (i samarbeid med Norsk filminstitutt og FilmReg) av DVD lansering med norske kortfilmer produsert i ulike filmregioner.
- FilmReg (stiftelse som Sørnorsk filmsenter er medlem av og som er en interesseorganisasjon for regionale filmsentre og filmfond i Norge): samarbeid om planlegging og gjennomføring av diverse kompetansehevende kurs og workshops over hele landet. Kursene er også støttet av Norsk filminstitutt, og gir mulighet for f.eks filmarbeidere fra Sørlandet å delta på kurs i andre filmregioner.
- FilmReg: samarbeid om utvikling av bransjedatabase og utvikling av felles elektronisk søknadsbehandlingssystem.
- Diverse rådgivning til ulike aktører om filmfaglige spørsmål og bidrag til nettverksbygning aktører i mellom, både regionalt og nasjonalt.
- Sørnorsk filmsenter samarbeider med Agderforskning om en kartlegging av filmnæringen og filmbransjen i Agder-fylkene. Det er nylig sendt ut en stor spørreundersøkelse der vi blant ønsker å få belyst hvilke foretak som er aktive, hva slags aktivitet, antall årsverk, omsetning, finansiering av filmprosjekter mm. Undersøkelsen skal lede til en rapport som skal legges frem i løpet av 2010.

6.0 Styrearbeid

Det har vært avholdt fem ordinære styremøter i 2009. I tillegg har det vært avholdt et strategiseminar med styret, daglig leder og deler av bransjen som en forberedelse til utarbeidelse av strategiplan for 2010 – 2014. I februar 2009 var styret på studietur til Film i Skåne i Sverige.

7.0 Kjønnbalanse og kvinnelige filmaktører på Sørlandet

Det er fremdeles for få kvinner som søker tilskudd til utvikling og produksjon av film ved Sørnorsk filmsenter (se statistikk under). I budsjettsøknad til departementet for 2010, samt i vår strategiplan, er langsiktig rekruttering av kvinner beskrevet som et satsningsområde. Høsten 2009 er det først og fremst foretatt en kartlegging av kvinnelige aktører, og det ble deretter planlagt en fellessamling i november 2009. Denne samlingen/bransjetreffet for

kvinner ble utsatt grunnet stort arbeidspress, men skal gjennomføres i 2010. Det har likevel vært jobbet aktiv med informasjon til kvinner om kompetansehevede tiltak, noe som har resultert i et høyere antall deltagelse av kvinner på våre kurs. I et langtidsperspektiv er aktiv rekruttering og kompetanseheving et viktig virkemiddel for å inspirere flere kvinner til å komme i gang med produksjoner. Flere tiltak skal konkretiseres i handlingsplan for 2010 for å bidra til utjevning.

6. 1 Statistikk kjønnsbalanse

Mottagere av utviklings- og produksjonsstøtte:

Av 32 prosjekter som mottok tilskudd (både prosjekter med Cultiva midler og med statlige midler) er det kun seks av prosjektene som har kvinnelig produsent, manusforfatter eller regissør (nøkkelposisjoner). Prosentmessig fordeling av tilskudd til utvikling eller produksjon er: **19%** prosjekter med kvinner i nøkkelposisjoner og **81%** med menn i nøkkelposisjoner.

Deltagelse kurs og verksteder:

Prosentmessig fordeling deltagelse på alle fagkurs og seminarer som har vært avholdt: **30% kvinner, 70% menn**. På enkelte kurs har det vært 50% av hvert kjønn (f.eks regiworkshop og idéutvikling), mens det på andre har vært langt flere menn enn kvinner. Prosentandelen 30-70 kvinner og menn er et gjennomsnitt for alle kurs.

Reisetilskudd og stipend:

Det har blitt delt ut totalt 30 stipend til festivaldeltagelse, kurs andre steder eller filmrekrutteringsstipend. 10 kvinner og 20 menn har mottatt ulike stipend. Det gir en kjønnsfordeling på henholdsvis **33% kvinner og 67% menn**.

Tallene viser en markant skjevfordeling mellom kjønnene i forhold til tilskudd til utvikling og produksjon av film, mens det er noe bedre balanse i forhold til kompetanseheving og stipend. Det jobbes bevisst med denne problemstillingen, ikke minst i forhold til langsiktig rekruttering, bevisstgjøring og nettverksbygning. Sørnorsk filmsenter har en tydelig uttalt målsetting om at kjønnsbalansen må bli bedre. Vi skal samarbeide med flere aktører om dette, blant annet gjennom prosjektet Kvinne-VRI. Det må også bemerkes at skjev likestilling mellom kjønnene er en problemstilling som går igjen på mange områder i landsdelen.

Åse M. Meyer
(sign)
Daglig leder, Sørnorsk filmsenter