Sørnorsk filmsenter

Årsrapport 2008

Bakgrunn og etablering

Sørnorsk filmsenter AS ble stiftet i februar 2008. Filmsenteret har vært i formell drift siden 1. september og har kontorlokaler i den tidligere Aladdin kino i Kristiansand. Kinoen med tilhørende kontorlokaler etableres nå som et "Filmens Hus" i Kristiansand, vi sikter mot med formell åpning i april/mai 2009.

Høsten 2008 ble det brukt tid på oppussing og etablering av kontorlokaler, inkl. innkjøp av driftsmateriell, møbler, datautstyr etc. Websider måtte bygges opp fra grunnen og var i drift allerede i begynnelsen av november. Logo ble også utarbeidet i november. Aktiv informasjons- og møtevirksomhet var en viktig del av arbeidsoppgavene i oppstarten, blant annet for å kartlegge og bli kjent med bransjen på Sørlandet. Det ble også etablert regnskapsrutiner og revisoravtaler de første driftsmånedene.

Bransjen på Sørlandet hadde ventet lenge på åpning av senteret, og det var viktig å åpne opp for søknader og gode rutiner for saksbehandling så raskt som mulig etter ansettelse av daglig leder.

Forvaltning av tilskudd

Sørnorsk filmsenter ble tildelt kr 1 000 000 i statsstøtte i 2008, tilskuddet er benyttet til tilskudd til utvikling og produksjon av kortfilm og dokumentarfilm, kompetanse-hevende tiltak og tiltak rettet mot barn og unge.

Som det går fram av årsregnskapet (oversendes KKD fredag 3. april) ble det totalt gitt tilsagn om **kr 849 211** i tilskudd til ovennevnte formål i 2008.

Midlene ble fordelt på følgende filmprosjekter og aktiviteter:

Produksjonsstøtte

Mormonia, dokumentar, prod.: TV Quarten AS v/Torstein Haug	kr 40 000
Har fortiden vår en framtid, dokumentar, prod: Media Service Aas	kr 150 000
Exploded View, dokumentar, prod.: Heute AS	kr 125 000

Utviklingsstøtte

Himmelen bak huset, kortfilm, manus/regi: Trond Arntzen, Steffan Strandberg	kr 40 000*
Steinen fra Stjernene, kortfilm, manus/regi: Kristian Landmark	kr 25 000
1972, kortfilm, manus/regi: Plastic People v/Sten Hllevig	kr 25 000

Vertikalt Artikulert, kortfilm, prod.: Vassfaret Studio	kr 22 500
Kontradiksjon, kortfilm, animasjon, prod.: Ahmed film	kr 35 000
Mibi og Mobo, kortfilm, animasjon, manus,regi/prod. Kristine Hasund	kr 40 000*
K.Y.S.A., dokumentar, regi/prod.: Erik Pirolt	kr 30 000
Drømmen om La Isla Grande, dokumentar, prod.: Christel Jørgensen	kr 55 000
Sturmgeist, dokumentar, prod.: Mosvold Media og Tiger film	kr 15 000
Recordings PHH 09, dokumentar, prod.: Terje Dragseth	kr 80 000

* kortfilm rettet mot barn

Kompetansehevende tiltak

1. Kurs/workshops:

Med Nordisk Forum i sikte - utviklingsverksted for dokumentarfilm
Seks dagers intensiv workshop med PeÅ Holmquist og Kikki Engelbrektsson, etter modell av kurs som ble arrangert ved tidligere Norsk filmutvikling. Målet var å videre-utvikle dokumentarfilmprosjekter. Etter en søknadsprosess ble fire prosjekter valgt ut til å delta på verkstedet. Til sammen ni deltakere.

Kurs i søknadsskrivning og budsjettering
Heldagskurs for 14 deltakere med produsent Lars Løge fra Flimmerfilm i Bergen. Løge er engasjert av Sørnorsk filmsenter som ekstern rådgiver for bransjen, han skal bistå produsenter med spørsmål knyttet til utforming av søknader om tilskudd. Han skal også fungere som en generell "produsentmentor". Etter avviklet heldagskurs var det satt av tid til individuell rådgivning/møter med aktører i bransjen.

2. Reisetilskudd for deltakelse ved seminar andre steder

Filmworkshop med Raoul Peck i Oslo under Film fra Sør festivalen.
tilskudd til arrangementet mot at det ble åpnet opp for deltakere fra Sørlandet, samt reisetilskudd til Steffan Standberg.

Dokumentarfilmseminar i Bergen i regi av Vestnorsk filmsenter og Bergen Internasjonale filmfestivale. Reisetilskudd til to deltagere fra Sørlandet:
Einar Kleveland, Heidi Randall.

Dokumentarfilmfestival i Amsterdam og deltagelse ved pitcheforumet som ble avholdt der. Reisetilskudd til to deltagere fra Sørlandet: Frode Vestad og Trond Henning Moan, begge Dokufilm as.

Tiltak rettet mot barn og unge

Tilskudd til innkjøp av animasjonsbokser til bruk for skoler og filmverksted
Tilskudd på kr 25 000 ble gitt til Aust-Agder bibliotek og kulturformidling, som også er ansvarlig for den Kulturelle skolesekkens program i Aust-Agder.

Tilskudd til filmworkshop rettet mot ungdom
Kastellet Kultursenter i Homborsund (Eide oppvekstsenter) ble tildelt 35 000 til en filmworkshop for ungdom som strekker seg over fire helger våren 2009. Det skal jobbes aktivt for å få med jenter. Filmverkstedet engasjerer unge, profesjonelle filmskaper fra regionen som kursholdere.

Reisetilskudd for deltagelse ved barnefilmseninar i Oslo i regi av NFI og FILM&KINO
Reisetilskudd ble gitt til Kristel Jensen, prosjektleder for filmverkstedet Samsen i Kristiansand.

Kjønnsbalanse

Kjønnbalanse mottagere av utviklings- og produksjonsstøtte:
Av 13 prosjekter som mottok tilskudd er det kun to av prosjektene som har kvinnelig produsent, manusforfatter eller regissør (nøkkelposisjoner). Prosentandelen er på **kun 15 %.**
85 % av tilskudd til film har gått til prosjekter med menn i nøkkelposisjoner.
De samme tallene/prosentsatsene går igjen i søkermassen.

Kjønnsbalanse kurs og workshops
- Kjønnsbalanse deltakere dokumentarfilmverksted:
tre kvinner (33,3 %) og seks menn (66,6%)

- Kjønnsbalanse deltakere kurs i søknadsskrivning:
fem kvinner (36%) og ni menn (64%).

Kjønnsbalanse reisetilskudd:
To kvinner (33 %) og fire menn (67%) har mottatt reisetilskudd

Tallgrunnlaget er ikke veldig høyt etter kun fire mnd drift, men tallene viser likevel en klar tendens til at kvinner er sterkt underrepresentert som tilskuddsmottakere ved Sørnorsk filmsenter. Kjønnsbalansen er noe bedre ved deltagelse på diverse kurs, seminar, reisetilskudd, men den er altfor lav når det kommer til søknader om og tilskudd til utvikling eller produksjon av film

Sørnorsk filmsenter har i budsjettsøknaden 2010 lagt vekt på at økt kvinneandel er et høyt prioritert satsningsområde i årene fremover. Tallene fra de første mnd. av 2009 er allerede bedre enn de var for 2008, men dette gjelder særlig for deltagelse på kurs og andre kompetansehevende tiltak. Vår målsetting er å rekruttere flere kvinner til bransjen, i 2009 skal det jobbes med ulike tiltak og vikemidler for å nå dette målet.

Sørnorsk filmsenter AS

Åse M. Meyer

Åse M. Meyer
Daglig leder